

■ جريدة رياضية تصدر يومي الاثنين والخميس من كل أسبوع ■ ريالان ■ العدد ٩٧ ■ الخميس ١٧ أغسطس ٢٠٠٦م ■ ٢٣ رجب ١٤٢٧هـ ■



■ زلة لسان أنهت مشوار بيكهام مع إنجلترا!

■ حسام حسن خارج الخدمة لأول مرة

■ إيتو : الانتقال من برشلونة ليس صعباً!









استاد الدوحة تطرح السؤال :

(قطبا الأندية) في صالح الكرة أم ضدها؟؟









السد القطري وقناة الكأس .. والحدث المثير للضحك!

لماذا الذهاب والإياب «ممنوع» في قطر ؟!

هل تضيع أحلام «البنفسجي» في القطارة ؟

الرياضة .. عنوان مشرق لفلسطين

الخور والوكرة .. عناد حظ أم سوء اختيار ؟

منتخب الخضر جاهز لمواجهة كوناكري

ضربة البداية

إلى الاتحاد الآسيوي!!

لم يكن الفوز الذي حققه المنتخب القطري على نظيره البنغلاديشي بأربعة اهداف مقابل هدف واحد في المباراة التي جرت بينهما أمس ضمن التصفيات المؤهلة الى بطولة أمم آسيا يدعو للدهشة بحكم معرفتنا بالفوارق التكتيكية بين لاعبي المنتخبين، لكن اللافت في أمر اللقاء تلك الصورة البائسة التي كان عليها استاد ما عزيز بمدينة شيتاجونغ المذكور والذي لم يكن يصلح لمباراة بهذه الأهمية..!

فالاتحاد الاسيوي أصر على اقامة المباراة في هذا الملعب رغم علمه بالحالة التي كان عليها والتي جعلته أقرب ما يكون بملعب للكريكت وتجاهل رئيسه السيد محمد بن همام طلب الاتحاد البنغالي المنظم بأن يخوض الذهاب والإياب في الدوحة لعدم توفر الملعب القانوني الذي يصلح لاستضافة المباريات الرسمية في بطولة قارية كبيرة. كما اننا لانعرف سبب إصرار بن همام على اجراء المباراة في ملعب بائس يمكن ان تكون أرضيته سببا في حصول العديد من الإصابات للاعبي الفريق القطري الذي نعرف جيدا ان مدربه موسوفيتش كان يراهن على كسب نقاط المباراة لتكون خطوة نحو الوصول الى النهائيات..

ثم نتساءل: أين نحن من التصريحات الرنانة التي ملأ بها السيد بن همام الصحف داخل قطر وخارجها من ان اتحاده يسعى لرفع مستوى اللعبة قارياً عبر العديد من البرامج الطموحة والهادفة الى الارتقاء بواقع الاتحادات الوطنية في اسيا وتطوير منشاتها وجعلها مؤهلة لاستضافة المسابقات الرسمية والتأكيد على مبدأ تطوير مهارات اللاعب الاسيوي اذا كان عاجزاً عن انقاذ مباراة أمس من «المأزق» الذي وضع نفسه فيه من خلال الإصرار غير المبرر على اقامتها في ملعب تلاعبت ارضيته بأداء اللاعبين وكان يمكن ان تكون سببا في ضياع فرصة الحصول على نقاط الفوز لو لم يتدارك لاعبو العنابي الموقف وينجحوا في استثمار الأخطاء الفردية التي وقع بها الدفاع البنغالي..

ونحن في الوقت الذي نسجل فيه هذه الملاحظات على موقف الاتحاد الاسيوي من هذه المباراة، فاننا نسجل باستغراب نفسه موقف الاتحاد المذكور من قضية المشاركة اللبنانية وعدم مرونته في تسهيل تواجد الكرة اللبنانية الجريحة في البطولة رغم مشروعية هذه المشاركة وأهميتها في هذا الظرف المصيب الذي مر به البلد الشقيق.



«إستاد الدوحة» تصدر في طبعتين



تصدر جريدة «استاد الدوحة» في هذا العدد من خلال طبعتين لتغطية أحداث محلية وأخرى خارجية، حيث حمل غلاف الطبعة المحلية عنوان «منتخبنا في المزرعة يفوز بالأربعة»، وحمل غلاف الطبعة الدولية عنوان «قطبا الأندية في صالح الكرة أم ضدها؟»، وتأتي هذه الخطوة في إطار الانتشار الواسع للجريدة في الوطن العربي وبعض العواصم الأوروبية، إضافة إلى متطلبات التوزيع داخل دولة قطر.

مسابقات الكرة تحدد ملاعب الدوري القطري

اتجاه لاستمرار جوائز الأفضل بالموسم الجديد

● الدوحة - استاد الدوحة: تعقد لجنة المسابقات في اتحاد الكرة القطري اجتماعا لها الأسبوع المقبل لتحديد الملاعب التي ستنطلق عليها مباريات دوري المحترفين خلال الجولات الأولى والذي حدد أن يكون السابع من سبتمبر المقبل موعد افتتاح الدوري.. والملاعب التي حددت لإقامة المباريات خمسة ملاعب هي السد، قطر، الغرافة، الريان، العربي.. كما سيتم اعتماد ملاعب مباريات دوري الرديف الذي تقام مبارياته في اليوم التالي لدوري المحترفين.

كما ستناقش لجنة المسابقات الجوائز المخصصة لأطراف اللعبة وأن هناك نية لاستمرار جوائز الموسم الماضي وهي أفضل لاعب واللاعب الواعد وهداف الدوري والمدرب المثالي والإداري المثالي والجمهور المثالي.

وقد فاز بها في الموسم الماضي مدرب السد فوساتي كأفضل مدرب وتينوريو هدافا للدوري وسيبستيان أفضل لاعب ورئيس جهاز الكرة بنادي قطر الشيخ جاسم بن حمد بن ناصر آل ثاني الإداري المثالي وإبراهيم خلفان اللاعب الواعد ورابطة جماهير السد كأفضل رابطة.

الأهلي يطلب تمديد فترة التسجيل بالعربية

● الدوحة - استاد الدوحة: طالب النادي الأهلي القطري بتمديد فترة تسجيل اللاعبين في بطولة دوري أبطال العرب إلى الأول من سبتمبر المقبل بدلا من عشرين أغسطس الجاري التي حددها الاتحاد العربي لكرة القدم.. ورفع الأهلي طلبه إلى اتحاد الكرة الذي سوف يرفعه للاتحاد العربي وسينتظر الأهلاوية رد الاتحاد العربي على طلبه لاسيما أن التأخير عن الموعد المحدد تترتب عليه غرامة مالية، وستبدأ البطولة خلال سبتمبر المقبل.

لا جديد على تصنيف الفيفا

● باريس (أ ف ب): لم يطرأ اي تعديل على المراكز الـ ١٥ الاولى في التصنيف الشهري الجديد للاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) الصادر امس الاربعاء، فحافظت البرازيل على صدارتها ومن خلفها كل من ايطاليا بطلة العالم والارجنتين وفرنسا.

وكان التعديل الابرز تراجع الولايات المتحدة ٧ مراكز، فاصبحت في المركز الثالث والعشرين، فيما صعدت المكسيك مركزين لتصبح في المركز السادس عشر لتتصدر بالتالي قائمة منتخبات الكونكاكاف على حساب الولايات المتحدة.

وتتصدر البرازيل الترتيب برصيد ١٦٤٩ نقطة، اي عززت مركزها بـ ١٩ نقطة، تليها ايطاليا ولها ١٥٥٠ (لا تعديل على رصيدها) ثم الارجنتين وتملك ١٤٧٩ بعد ان كان رصيدها «١٤٧٢» عربيا، صعدت مصر بطلة امم افريقيا ٥ مراكز لتصبح ثالثة وعشرين، متصدرة قائمة المنتخبات العربية، فيما اصبحت قطر في المركز ٦٤ والسعودية في المركز ٧٥ عوضا عن ٧٦ و٨١ على التوالي.

يومير يلتحق بمعيذر

● الدوحة - استاد الدوحة: وصل المدرب المغربي عبدالقادر يومير لاستلام مهمة تدريب فريق نادي معيذر أحد أندية الدرجة الثانية في قطر وسبق للمدرب يومير أن عمل في الدوري القطري وقاد فريق الشمال عدة مواسم قبل أن يغادره للكويت.. ويتطلع فريق نادي معيذر لتأكيد حضوره في الموسم الجديد.

برشلونة يحقق نجاحاً جماهيرياً باهرا في جولته الأمريكية

● مدريد (ا ف ب): حقق برشلونة بطل الدوري الاسباني ومسابقة دوري ابطال اوروبا لكرة القدم نجاحا جماهيريا باهرا خلال جولته في الولايات المتحدة التي امتدت من ٦ الى ١٢ الشهر الحالي، محطما الارقام القياسية من حيث عدد المتفرجين. وذكر موقع برشلونة على شبكة الانترنت ان المدرجات غصت بالمتفرجين خلال مباريات الفريق الكاتالوني الثلاث في لوس انجليس وهيوستن ونيويورك، اذ بلغ معدل الحضور ٧٣٤ر٨٠ الف متفرج، محطما بذلك الرقم المسجل باسم مانشستر يونايتد الانجليزي خلال جولته عام ٢٠٠٣ والتي بلغت نسبة الحضور خلالها ٨٤ر٦٧ الف متفرج. وتفوق برشلونة بشكل كبير على غريمه التقليدي ريال مدريد الذي كان في الوقت ذاته في الولايات المتحدة في جولة تحضيرية للموسم الجديد، اذ بلغ معدل الحضور الجماهيري خلال مبارياته في سياتل وسولت لايك سيتي ١٧٠ر٥٦ الف متفرج.

واكد موقع الفريق الكاتالوني ان شعبية برشلونة ارتفعت بشكل ملفت مقارنة مع جولة عام ٢٠٠٣ عندما بلغت نسبة الحضور ١٥٠ر٤٨ الف متفرج.

المنتخب الأسباني يتعرض لانتقادات لاذعة

● مدريد (ا ف ب): تعرض المنتخب الاسباني لكرة القدم ومدربه لويس اراغونيس لانتقادات لاذعة امس الاربعاء اثر تعادله سلبا مع نظيره الايسلندي امس الأول الثلاثاء في ريكيافيك، في مباراة دولية ودية تدخل ضمن استعدادات الطرفين لتصفيات كأس الامم الاوروبية المقررة عام ٢٠٠٨ في النمسا وسويسرا.

واعترف اراغونيس نفسه بان منتخبه قدم اداء سيئا امام ايسلندا التي تلعب في التصفيات الى جانب اسبانيا ضمن المجموعة السادسة، مضيفا "انها من اسوأ المباريات التي خضناها منذ تسلمي مهامي"، معترفا ان نتيجة اللقاء تؤكد ان التصفيات ستكون صعبة على اسبانيا.

وعبرت الصحافة الاسبانية عن قلقها من اداء المنتخب خصوصا ان ايسلندا تلعب ضمن المجموعة ذاتها بالاضافة الى منتخبات السويد والدنمارك ولاتفيا وايرلندا الشمالية وليشتنشتاين التي يبدأ رجال اراغونيس مشوارهم امامها في ٢ سبتمبر المقبل.

إستاد الدوحة
صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢ م
■ رئيس التحرير:
د. أحمد سعيد المهندي
جميع المراسلات الخاصة بالتحرير توجه إلى رئيس التحرير
ص.ب: 24598 الدوحة - قطر
■ هواتف الجريدة: 9744476270+ - 9744476293+ ■ فاكس: 9744474242+
جريدة رياضية تصدر يومي الاثنين والخميس من كل أسبوع عن إدارة الاتصال والتسويق بأكاديمية التفوق الرياضي - اسباير

أحكم قبضته على المجموعة

منتخب قطر يسحق بنغلاديش بالأربعة

عزز المنتخب القطري صدارته لترتيب المجموعة السادسة ورفع رصيده إلى تسع نقاط بفوزه السهل والصريح على مضيفه منتخب بنغلادش بأربعة أهداف مقابل هدف بعد مباراة تسيدها الضيوف من بابها لمحرابها ضمن مباريات الجولة الثالثة من تصفيات كأس أمم آسيا التي تنطلق نهائياتها العام المقبل. وبهذه النتيجة تواصل بنغلادش تذيلها لقائمة الترتيب بلا أي نقطة. سجل للقطري وسام رزق في الدقيقة ٦ من ضربة جزاء، وخلفان إبراهيم في الدقيقتين ٣٨ و٧٤، وعادل لامي ٣٦، في حين أحرزت بنغلادش هدفها بواسطة ارمان في الدقيقة «٢٣».

على الرغم من الغربة، و"أفخاخ" الملعب المتواضع، والإصابات والإيقافات بالجملة، إلا أن المنتخب القطري قدم أداء جيدا و"تنزه" في ملعب بنغلادش، واستحوذ على مجريات اللعب معظم الدقائق التسعين والسبع الإضافيات. ونجح في تحقيق ما سعى إليه في زمن جيد بعد ست دقائق عندما سقط معاذ على الأرض داخل منطقة الجزاء ليعلن حكم اللقاء اليمني مختار اليريمي عن ضربة جزاء نفذها وسام رزق بنجاح عن يمين الحارس البنغالي معلنا تقدم فريقه بهدف نظيف، ثم أحكم العنابي سيطرته على الملعب وقطع الماء والهواء عن لاعبي خصمه حتى الدقيقة ١٩ التي ذكّر أصحاب الأرض فيها المتابعين بوجودهم في الملعب بفضل حارس قطر عبد العزيز علي الذي ارتكب خطأ

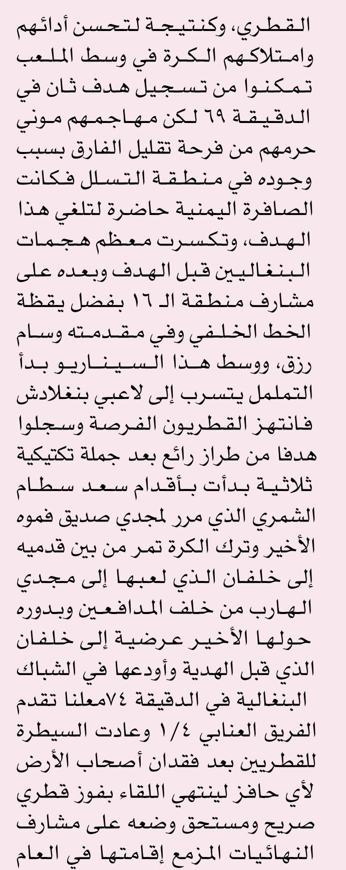


فادحا عندما تراخى في إبعاد الكرة من أمام المهاجم البنغالي ووضع نفسه في موقف صعب اضطر معه لإمساك الكرة خارج منطقة الجزاء حارما الخصم من فرصة هدف محقق، وكان الحكم حاضرا بإخراجه البطاقة الحمراء للحارس القطري الذي كان أمامه أكثر من خيار لإبعاد الكرة بغير إمساكها، ولكن الارتباك غير المبرر أوقعه في المحظور، ومنح الخصم ضربة حرة مباشرة على خط الـ ١٦ استثمرها بتسجيل هدف التعادل في الدقيقة ٢٣ بتسديدة صاروخية من لاعبهم أرمان. بعد التعادل دخلت المباراة في "عكّ" كروي

العنابي يضع قدمه على مشارف النهائيات

استمر حتى الدقيقة ٣٦ التي شهدت إحراز ثاني أهداف القطريين بتمريرة متقنة من خلفان لم يجد عادل لامي صعوبة في تحويلها إلى الشباك معلنا تقدم فريقه ٢/١ ولم تمض دقيقتان قبل أن يقدم خلفان نفسه نجما للقاء بتسجيله الهدف الثالث بعد مجهود فردي راوغ خلاله الحارس وسدد في المرمى الخالي، لينتهي الشوط الأول بتفوق قطر ٣/١ وسط سيطرة مطلقة.

بهدف التعويض وحفظ ماء الوجه أمام أنصارهم، امتد أصحاب الأرض في نصف المباراة الثاني نحو المرمى القطري، وكنتيجة لتحسن أدائهم وامتلاكهم الكرة في وسط الملعب تمكنوا من تسجيل هدف ثان في الدقيقة ٦٩ لكن مهاجمهم موني حرمهم من فرحة تقليل الفارق بسبب وجوده في منطقة التسلل فكانت الصافرة اليمنية حاضرة لتلغي هذا الهدف، وتكسرت معظم هجمات البنغاليين قبل الهدف وبعده على مشارف منطقة الـ ١٦ بفضل يقظة الخط الخلفي وفي مقدمته وسام رزق، ووسط هذا السيناريو بدأ التململ يتسرب إلى لاعبي بنغلادش فانتهز القطريون الفرصة وسجلوا هدفا من طراز رائع بعد جملة تكتيكية ثلاثية بدأت بأقدام سعد سطام الشمري الذي مرر لمجدي صديق فموه الأخير وترك الكرة تمر من بين قدميه إلى خلفان الذي لعبها إلى مجدي الهارب من خلف المدافعين وبدوره حولها الأخير عرضية إلى خلفان الذي قبل الهدية وأودعها في الشباك البنغالية في الدقيقة ٧٤معلنا تقدم الفريق العنابي ١/٤ وعادت السيطرة للقطريين بعد فقدان أصحاب الأرض لأي حافز لينتهي اللقاء بفوز قطري صريح ومستحق وضعه على مشارف النهائيات المزمع إقامتها في العام المقبل في أندونيسيا وماليزيا وفيتنام وتايلند.



■ جهاد عدلة



■ ملعب المباراة

فوز السعودية واليابان على الهند واليمن

● **نيقوسيا (أ ف ب) :**

حققت كل من اليابان حاملة اللقب والسعودية أمس الاربعاء فوزها الثاني على التوالي في الجولة الثالثة من منافسات المجموعة الاولى من التصفيات المؤهلة الى كأس امم اسيا لكرة القدم المقررة عام ٢٠٠٧ في اندونيسيا وماليزيا وفيتنام وتايلاند.

ففي نييغاتا، فازت اليابان على اليمن بهدفين لآبي (٧٠) وساتو (٩٠)، وفي كالكوتا، فازت السعودية على مضيفتها الهند بثلاثة اهداف لياسر القحطاني (٢ و١٩ و٥٠).

ورفعت اليابان رصيدها الى ست نقاط في صدارة المجموعة بفارق الاهداف امام السعودية، وبقي اليمن على نقاطه الثلاث في المركز الثالث امام الهند من دون اي نقطة.

وهي المباراة الاولى لليابان باشراف مدربها الجديد البوسني ايفيكا اوسيم الذي خلف البرازيلي زيكو عقب نهائيات المونديال.



استراليا أولى المتأهلات إلى النهائيات الآسيوية

● **سيدني (أ ف ب) :**

باتت استراليا اولى المتأهلات الى نهائيات كأس امم آسيا لكرة القدم المقررة عام ٢٠٠٧ في اندونيسيا وماليزيا وفيتنام وتايلاند بفوزها على الكويت ٢-صفر امس الاربعاء في سيدني في الجولة الثالثة من منافسات المجموعة الرابعة من التصفيات. وسجل ترافيس دود (٧٦) وساشو بتروفسكي (٨٧) الهدفين. ورفعت استراليا رصيدها الى ست نقاط من فوزين، الاول كان على البحرين ٣-١ في الجولة الاولى، فضمنت بالتالي بطاقتها الى النهائيات بغض النظر عن نتيجة مباراتيها المتبقيتين ايابا مع الكويت والبحرين في ٦ سبتمبر و١١ اكتوبر المقبلين على التوالي.

فوز صعب للصين على سنغافورة ١-صفر

● **بكين (أ ف ب) :**

فازت الصين على سنغافورة ١-صفر في بكين امس الاربعاء في الجولة الثالثة من منافسات المجموعة الخامسة من التصفيات المؤهلة الى كأس امم اسيا لكرة القدم المقررة عام ٢٠٠٧ في اندونيسيا وماليزيا وفيتنام وتايلاند .

وسجل تشاو جياي هدف الفوز من ركلة جزاء في الدقيقة الاخيرة .

وتلتقي فلسطين مع العراق في الاردن اليوم الخميس ضمن المجموعة ذاتها .

وتتصدر الصين ترتيب المجموعة برصيد ست نقاط من فوزين ، الاول كان على فلسطين ٢-صفر في الجولة الاولى قبل ان تخسر في الثانية امام العراق ١-٢

جاء فوز المنتخب الصيني صعبا حيث انتظر حتى الدقيقة الاخيرة ليسجل هدفه من ركلة جزاء ترجمها جياي .

وكانت الصين خسرت نهائي النسخة الماضية على ارضها عام ٢٠٠٤ امام اليابان .



■ بالرغم من أن المبادرة جميلة ونبيلة

«اللقاء الخيري» للسد في ماليزيا بدون مردود!!

جميل جداً ان يبادر نادي السد لنصرة الأشقاء في لبنان والوقوف معهم في محنتهم وهم يتعرضون الى عدوان إسرائيلي ظالم نعرف جيدا كم كان ثمنه باهظا على مستوى البنى التحتية ، وجميل أيضا ان تأتي المبادرة لتترجم المعاني النبيلة التي تجسدها كرة القدم كسفير سلام ومحبة عقب اللقاء الخيري الذي خاضه السداوية مع منتخب ولاية سلانجور الماليزي المطعم بنجوم المغرب والكاميرون وغينيا المحترفين في الدوري الماليزي والذي خصص ريعه لمنفعة أهلنا في لبنان .

غير اننا ومع وقع هذه المبادرة سجلنا العديد من الملاحظات على هذه المباراة بعيدا عن جانبها الفني الذي توج بهدف سجله الاكوادوري المتألق تينوريو، فقد لاحظنا للأسف ان مدرجات الملعب الذي جرت فيه المباراة كانت خالية ولم يتعد الحضور فيها غير نفر قليل توزع على المدرجات الخالية بطريقة أساءت الى المضامين النبيلة للمبادرة. وكنا نتمنى لو ان المبادرة تجاوزت حدودها الدعائية لتكون بحق معبرة عن الهدف الذي اقيمت من أجله والذي كان ينصب أساسا على تخصيص ريع المباراة لصالح أهلنا في لبنان الجريح، فأين الفائدة مما تحقق وما هو المردود المالي الذي جلبته المباراة وهل كان بالإمكان الخروج بلقاء خيري أفضل تنظيماً وأكثر حضوراً وأنفع مادياً... وغير ذلك من التساؤلات المشروعة التي تجد «استاد الدوحة» من المناسب طرحها بكل موضوعية وتجرد بعد ان ارتسمت على شفاه الكثيرين من محبي القلعة البيضاء وجماهيرها؟!

تغطية «قناة الكأس» للحدث تثير الضحك والسخرية

والى جانب ذلك، نسجل استغرابنا من الهالة الإعلامية التي أحيطت بهذه المباراة والتغطية الواسعة التي حظيت بها من قبل قناة الكأس والدوري بطريقة تثير الضحك والسخرية حيث بدت وكأنها أكبر بكثير من الحدث شكلا ومضمونا بعد ان كان الأجدر بإدارة السد ان تبادر لترتيب مباراة جماهيرية تحقق الغرض الذي تقام لأجله وتبتعد عن المضمون الدعائي الذي بدا وكأنه الطابع الأكثر وضوحاً لهذه المباراة.

خاتمة موفقة

ومع كل الذي رافق المباراة الخيرية من ملاحظات، فان الجمهور السداوي يرى بأن هذه المباراة جاءت خاتمة موفقة لمعسكر الإعداد الذي أقيم في ماليزيا لأنها وفرت للمدرب فوساتي فرصة الاقتراب من الصورة التي كان يبحث عنها من خلال تجريب لاعبيه بأكبر قدر ممكن وتوسيع مساحة الثقة الممنوحة للاعبيه الشباب، ولهذا فان القيمة المعنوية لهذه التجربة وعدا كونها عنوان وفاء الكرة القطرية لمحنة شقيقتها اللبنانية في مواجهة الظرف الصعب الذي مرت به، تتمثل في الفائدة التي خرج بها المدرب فوساتي عبر الاستعانة بأكبر عدد من اللاعبين وجعل مهارات لاعبي الفريق المضيف دافعاً للوقوف على الجاهزية الحقيقية لعدد من اللاعبين وبخاصة في الشوط الأول من خلال زج الأوراق الأساسية أمثال تينوريو واميرسون وفليبي وجفال راشد وعلي ناصر وايضا محمد ربيع وعبد الله كوني وعبد الله بريك.

ولأن المباراة لاتخرج عن نطاق الإعداد الذي وجد لأجله معسكر ماليزيا، فقد استعان مدرب السداوية بجميع اللاعبين البدائل الذين كانوا متواجدين على دكة الاحتياط ليثبت مرة أخرى ان القيمة الحقيقية لأي معسكر إعداد تتوقف على حجم ما يتوفر للفريق من فرص للاحتكاك، ولهذا فضل فوساتي إخراج مسعد الحمد ولعب مكانه اللاعب الشاب ناصر خميس في حين شهدت الدقائق الأخيرة خروج تينوريو ومشاركة الكاميروني جون بول مكانه ومحمد عبد الرب مكان فليبي الى جانب استبدال اللاعبين ايمرسون وجفال راشد وعبد الله بريك في الدقائق الأخيرة بطاهر زكريا وأنور بابكر ويوسف احمد.

كسبها بجدارة

وتأكيدا للفائدة التي خرج بها السداوية من معسكر ماليزيا والذي جاء بعد المحطة الخارجية الأولى لهم في ألمانيا، يمكن القول ان الحصول على لقب بطولة ماليزيا الثلاثية والتي اشتملت على خوض مباراتين فاز في الأولى على بطل سنغافورة بستة أهداف مقابل ثلاثة بينما كسب المباراة الثانية أمام مضيفه الماليزي بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد. وبذلك أمكن للسد حامل لقب دوري المحترفين ان يضرب عصفورين بحجر واحد الأول من خلال الفائدة التي خرج بها في تتويج مرحلة مهمة من مراحل إعداده للجولة المقبلة في الموسم الجديد والثانية من خلال العودة الى الساحة الآسيوية التي فارقها منذ لقي إخفاقته المريرة في دوري أبطال آسيا أواخر العام الماضي يوم كان الفريق على يد المدرب العالمي بورا مما يعني ان لاعذر أمام لاعبي الفريق للدفاع عما حققوه في رحلة الموسم الماضي وهو هدف مشروع له كما هو مشروع لغيره من الفرق التي نتمنى ان تسهم جميعا في انجاح مشوار الدوري الجديد.

فوساتي مطمئن من دور الوجوه الشابة في صفوف فريقه

قاسم مشترك

فمن خلال الاتصالات التي أجرتها «استاد الدوحة» مع الفريق قبل وبعد التوجه الى العاصمة الماليزية، كان الارتياح من أجواء الإعداد القاسم المشترك الذي كشفته انطباعات أعضاء الجهازين الفني والتدريبي..

خصوصا وان الاتفاق قد تم مع منظمي البطولة المذكورة بأن يكون استبدال اللاعبين في المباريات مفتوحا لتوفير أكبر قدر ممكن من الفائدة وبذلك أصبح من المناسب ضم (٢٦) لاعباً الى صفوف الزعيم بضمنهم نجم المونديال الاكوادوري تينوريو الذي التحق بالبعثة عقب انتهاء اجازته السنوية بعد ان أيقن الجميع أهمية وجوده في مرحلة الإعداد التي سبقت التوجه الى ماليزيا .

معسكر ناجح ولقاءات تجريبية مفيدة في الوقت المناسب

ولهذا فضل الجهازان الفني والتدريبي للفريق ان تتضمن قائمة الفريق لمحطة اعداده الأخير في كل من المانيا وماليزيا كلا من فيليبي جورج وجفال راشد وماركو إيمرسون وعلي ناصر وجون باول يونتشا وخليفة عايل وكارلوس تينوريو ووسام رزق وباسل سميح زيدان وطلال البلوشي ومحمد صقر وماجد محمد ومحمد ربيع وخلفان إبراهيم وسعد الشيب وعلي حسن عفيف وعيسى عبدالرحمن الكواري وأنور محمد بابكر وعبدالله كوني ومسعد علي الحمد وحمود عبدالله اليزيدي وناصر نبيل ومحمد عبدالرب وابراهيم ماجد وعبدالله محمد آل بريك وطاهر زكريا.

ولايخفى على جمهور النادي ان التدرج السليم في فترة الإعداد سيكون له انعكاسات إيجابية على جدية الفرصة التي تنتظر الفريق في الدفاع عن لقبه في الدوري الجديد وان يعرف جمهور النادي ان ماليزيا شكلت المحطة الإعدادية الثالثة في طريق الدفاع عن اللقب بعد ان كان الفريق قد بدأ التحضير للموسم عبر التجمع في الدوحة في مستهل الشهر الماضي قبل التوجه الى المانيا في السابع عشر من الشهر الماضي لينهي بذلك المرحلة الثانية من برنامج الإعداد وليصبح التدرج في سلم خطة الإعداد يمكن ان يصبح احد مقومات الوصول الى التشكيلة الناجحة في المراكز المختلفة.

■ أحمد إسماعيل

■ « استاد الدوحة » نقلت شكاوى اللاعبين في الموسم الماضي

أخيراً . . ملعب العربي تحت الصيانة!

قد يكون الاتحاد قد فرغ للتو من دراسة مسألة تحديد الملاعب التي ستقام عليها منافسات الدوري للموسم الجديد ، ذاك التفصيل الذي ما انفك يقض مضاجع الاندية سيما تلك التي تدفع دوما باتجاه ان تكون ملاعبها ضمن منظومة الملاعب المعتمدة ، لما للأمر من ايجابيات جمة قد تعود عليها من خلال معرفة لاعبيها بالأرض ، خلافا لمسألة الجماهير التي قد تجد حافزا لدعم انديتها اذا ما كانت المسافة اقرب اليها .

ولعل المسؤولين عن منظومة المنشآت الذين رفعوا تقريرهم الى رئاسة الاتحاد والمتضمن توصيات مبدئية بقائمة الاعتماد، قد مرروا معلومات تفيد بأن حجم التغيير يكاد لا يذكر، ذلك ان الملاعب الخمسة التي استضافت مباريات الموسم الماضي هي ذاتها التي ستعتمد لإقامة مباريات هذا الموسم، على اعتبار انها الاكثر جهوزية من حيث الارضية والمدرجات، بالإضافة الى انها مهيأة لأمور اخرى دعائية من حيث تواجد لوحات الاعلانات الخاصة بالشركات الداعمة والراعية لمسابقة الدوري، ناهيك عن سلامة الإضاءة والأمور الفنية الاخرى المتعلقة بالبث التليفزيوني.

حل معضلة ملعب العربي

قد لا يستطيع احد ان يسجل اعتراضات على ملاعب كالسد والريان والغرافة وقطر لما لها من مزايا خاصة حيث المثالية الشاملة سواء في الارضية او سعة مدرجاتها بالإضافة الى قدرتها على استيعاب الامور الفنية الاخرى الدعائية منها او التليفزيونية، ولعل تلك المزايا كانت دوما السلاح الذي يدافع به الاتحاد عن نفسه امام شكاوى الاندية من بعد ملعب الريان او الغرافة، او إبان مطالبات الاندية التي توجد ملاعبها خارج الدوحة بالسماح لها باللعب على ملاعبها كالوكرة والخور، طالما ان البعد ليس بمشكلة بالنسبة للاتحاد...

ملاعب الوكرة والخور مرشحة لاستضافة مباريات الدوري

لكن الاتحاد لم يستطع ان يتجاهل الملاحظات والشكاوى المتعلقة بالملعب الخامس المعتمد في الموسم الماضي وهو استاد حمد الكبير من حيث عدم صلاحية ارضيته بالشكل المثالي، فقد كنا في «استاد الدوحة» قد تناولنا وعبر تقارير عدة الشكوى التي صدرت من داخل اروقة الاندية «باستثناء العربي» تفيد بصلابة ارضية الاستاد والتي تجعل اللاعبين عرضة لإصابات، الامر الذي حدا ببعض ادارات الاندية طرح استفسارات حول اسباب ابعاد ملاعبها، خصوصا عندما تعقد تلك الاندية المقارنة بين ارضيات ملاعبها وارضية استاد حمد الكبير، فها هي اللجنة المكلفة بتحديد المنشآت التي ستقام على ملاعبها مباريات الدوري وعبر احد اعضائها حمد المناعي، تؤكد ان العمل جار على تبديل ارضية استاد حمد الكبير لتكون جاهزة مع انطلاقة الدوري، حيث يؤكد بعض المسؤولين في ادارة العربي ان الامور جارية على قدم وساق داخل النادي لإجراء التحسينات والتعديلات على ملاعب النادي ككل.

الأسياد . . والخيارات المطروحة

مما لا شك فيه ان اللجنة المنظمة للأسياد كانت قد طلبت العديد من الملاعب من ادارة المنشآت لاستغلالها خلال الالعاب الاسيوية التي تستضيفها الدوحة مطلع ديسمبر القادم، الامر الذي قد يسبب إرباكا في اقامة مباريات الدوري خلال تلك الفترة وما يسبقها، حيث اقامة مباريات مسابقة كرة القدم في الدورة، بالإضافة الى ما تحتاجه المنتخبات المشاركة من ملاعب تدريبية، وبالتالي فإن التعارضات قد تنشب خصوصا خلال الفترة التي تسبق بدء منافسات الدورة.

الاتحاد بدوره طرح خيارات متعددة للتغلب على تلك المشكلة، إذ يؤكد المناعي ان اعمال الصيانة والتحسينات في عدة ملاعب قائمة حاليا كملاعب الاهلي والوكرة والخور من حيث تغيير ارضياتها وتركيب مقاعد المتفرجين، وذلك لتهيئتها لاستقبال بعض مباريات الدوري، اذا ما تم اعتماد المقترح الذي تقدمت به اللجنة المعنية بأمور الملاعب للاتحاد، كي تكون الملاعب المذكورة وبعد تحسينها خيارا بديلا.

رُب ضارة نافعة

صحيح ان أندية كالوكرة والخور كانت وما زالت تطالب بإنصافها والسماح لها بلعب بعض مبارياتها في الدوري على ملاعبها ولو مرة واحدة من لقاءات الاقسام الثلاثة التي تجمعها بكل فريق من الفرق الباقية أسوة بأندية اخرى تنفرد بهذا الحق، بيد انها قد تجد ما بحثت عنه ولو بشكل مؤقت في الفترة التي تتعارض فيها مباريات الدوري مع ألعاب الدوحة ٢٠٠٦، ناهيك عن ان ملاعبها ستشهد بعضا من اعمال الصيانة والتجديد، بعد ان كان الطرف قد غض عنها لفترة من الوقت، ومن هنا فإن التجربة التي ربما تُفرض على الاتحاد في ظل تلك الظروف والضغط الذي ستواجهه الملاعب ككل، والتي ستضطره الى اعتماد ملاعب جديدة كما اسلفنا، قد تفضي الى جدوى السماح لتلك الاندية باللعب على ملاعبها، خصوصا اذا ما كانت تلك الخطوة قد تجذب جماهير تلك الاندية القاطنة في اماكن قريبة من تلك الملاعب، وليس الامر انصياعا للضغوط التي ما انفكت تمارسها الاندية المذكورة، ولكن قد تكون فرصة مثالية لتجربة ربما تدفع الاتحاد في حال نجاحها الى طرح جدي لمبدأ اللعب وفق نظام الذهاب والاياب في الدوري بشكل شبه كامل في المستقبل.

أعمال الصيانة تشمل أكثر من ملعب

الرعاة . . والإعلانات

نعلم ان الاتحاد يبرم سنويا اتفاقيات رعاية مع شركات خاصة وعامة ، بالشكل الذي يتطلب ان تتوفر في الملاعب لوحات اعلانية تخص تلك الشركات التي تسوق نفسها امام الجماهير الكروية التي تقصد الملاعب للمشاهدة ، بالإضافة الى شبكات التلفزة وحقوق البث التلفزيوني الممنوحة لقناة الجزيرة وقناة الدوري والكأس ، ولعل تلك الامور تلعب دورا هاما في اختيار الملاعب التي تقام عليها المباريات ، فعلى سبيل المثال تفرض الشركات وشبكات التلفزة توافر عناصر خاصة تسهل من عملهم سواء في وضع الاعلانات او البث التليفزيوني ، وبالتالي فإنه ليس كل ملعب او استاد مهما صغر حجمه او كبر سيكون ملائما .

لا تغيير يذكر

يبدو أن الملاعب الخمسة التي تم اعتمادها لإقامة مباريات دوري الموسم الماضي هي نفسها التي ستحتضن مباريات هذا الموسم ، وهي السد والريان والغرافة وقطر والعربي بعد التعديل ، فالجديد ربما يكون في مقترح اضافة ملاعب الوكرة والخور خلال فترة الاسياد .

ويبحث العديد من الجمهور القطري عن فرصة تطوير الملاعب الأخرى لتصبح جاهزة لاحتضان اللقاءات الكبيرة في المستقبل المنظور .

صيانة ملعبي الخور والوكرة

يؤكد حمد المناعي ان العمل في صيانة ملاعب الوكرة والخور قد بدأ فعلا حيث بوشر في اجراء الصيانة للإضاءة والمقاعد ، بالرغم من الاستعانة بها في الدوري مقترحا فقط ولم يتم اعتماده رسميا من قبل الاتحاد ، الذي لايزال يدرس المقترح .

ويلاحظ ان أعمال الصيانة في بعض الملاعب قد كانت متباينة بين ملعب وآخر وان بعض هذه الملاعب مازال بعيدا عن الصورة التي يريدها جمهورنا .

■ محمود الفضلي



استطلاع



الزحف السداوي يهدد أصحاب الشعبية

جماهير الأندية القطـــــــرية في خطر . . !

مانتابعه شيء ومانسمعه شيء آخر . . . . ذلك باختصار مايثار بين جماهير الأندية القطرية عندما تتسابق في تلميع نفسها وتأكيد انها الأفضل وعلى جميع المستويات .

ماتابعناه الموسم الماضي كان مزيدا من الأفكار المبتكرة من جمعية جماهير نادي السد التي تجاوزت الحدود المحلية من واقع ماقدمته من تميز ، ليس على مستوى التشجيع في المباريات فقط ، بل وحتى فيما يخص العلاقات التي ترتبط بها مع المنظومة السداوية ، فالجميع يعملون في قالب واحد ، وهنالك من الحماس مايكفي لتجاوز الجميع .

الريانية يعتمدون على شعبيتهم

الريانية يقولون شيئا آخر وهم الأكثر اعتدادا بشعبيتهم الجارفة داخل قطر لكن ذلك لايكفي لتجاوز الأفكار السداوية والخطط المستقبلية لتوسيع رقعة الشعبية التي بدأت تستمد قوتها من البطولات التي يعكف النادي على تحقيقها مع كل موسم .

الفجوة بدأت تتضح معالمها تدريجيا والخاسر الأكبر هي الأندية الأخرى التي ستفقد الكثير من جماهيرها لصالح السد .

حتى الصغار اصبحوا محط أنظار السداوية ، ذلك حق مشروع طالما أن الأندية الأخرى في سبات عميق ، وبعد ان سئموا انتقادات للأفكار السداوية وطريقة جذبهم للجماهير سيأتي يوم يسحب البساط من تحت أقدامها لتجد نفسها دون اي عاشق للألوان .

واذا ماسارت الأمور كما يشتهيها السداوية فانه وبعد أعوام قليلة ستنتقل الشعبية الأكبر من الريان الى السد بعد أن يكبر الصغار ويتنعموا بمذاق البطولات الذي يقوي من انتمائهم لنادي الإنجازات .

فتح ملف الجماهير لتحريك المياه الراكدة

مجرد أحاديث أدلى بها المسؤولون عن روابط الأندية فيها نوع من الحماس لكن سرعان ماسيتلاشى ذلك بمجرد أن يبدأ الموسم الكروي وتتضح على إثره الفجوة التي نتحدث عنها بين السد والأندية الأخرى التي لن ينفعها البكاء على اللبن المسكوب .

"استاد الدوحة" فتحت الملف الجماهيري لدوري المحترفين القطري على أمل تحريك المياه الراكدة وإعلان اشارة الخطر الذي يحيط بالأندية الأخرى علها تصحو من سباتها وتعمل على لملمة الأوراق وتجسيد واقع آخر تشعر فيه بالقيمة الحقيقية للجماهير في صناعة البطولات .

فرحان شميس :

لاتقارنوا جماهير الريان بالجماهير المستعارة!

أكد فرحان شميس رئيس رابطة نادي الريان انه من الصعب جدا مقارنة جماهير الريان بجماهير الأندية الأخرى التي أكد أنها جماهير وليدة السنوات القليلة الماضية وليس لها تاريخ.

وقال: جماهير الريان حاضر وتاريخ ومن غير المعقول ان تنسى اخلاصها للشعار الرياني.

أقولها وبكل صراحة: جماهير الريان لايمكن مقارنتها بجماهير السد ولاحتى في الجزئية البسيطة، نحن الأفضل وعلى جميع المستويات، حتى وان عملوا جمعيات جماهيرية وابتكروا من الأفكار مايحلو لهم، لن يصلوا بأي حال من الأحوال الى المستوى الذي وصلنا اليه.

واضاف: جماهيرنا الأفضل ولا أعتقد أن حصول السد على الجائزة الموسم الماضي كان انصافا، جماهيرنا كانت الأحق ولكم أن تتابعوا المباريات وتعملوا المقارنة.

وحول تقليد الريان لجماهير السد في الكثير من الأفكار قال: الريان لايقلد اي ناد، الريان هو الريان في كل شيء ولا وجود للمقارنة.

يكفي أن تسمع الصيحات في الملعب، يكفيك فخرا أن تتابع هدير المدرجات، هذا باختصار هو الريان.. جماهيرنا ملك للريان لوحده ولايمكن ان نستعيرها من الأندية الأخرى كما تفعل بعض الأندية. وحول الجديد قال: سنواصل التميز على جميع المستويات ولايعنينا أن يحصل ناد على الجائزة أو آخر، يكفي الاهتمام الذي نحظى به من إدارة النادي والدعم اللامحدود من رئيس النادي.



أحمد الأنصاري :

جمعية السد تغـــــــرد خارج السرب

يؤكد أحمد الأنصاري رئيس جمعية جماهير نادي السد علو كعب جمعيته مشيرا الى أن السداوية قطعوا مراحل متقدمة من التميز نظير الجهد الذي يقدمونه والأفكار المبتكرة التي يظهرون بها مع كل موسم.

وقال: أدوارنا لا تقتصر في حدود الملعب وهنالك من المجالات الكثير التي نسعى لتفعيلها بين الجمهور والنادي لتقريب وجهات النظر وتحقيق أكبر قدر من التميز.

لم تعد مفاجأة أن نتحدث عن تميز يحققه السداوية ومن غير المعقول ان نتجاهل كل مانتابعه خلال الموسم، استطيع ان اقول اننا قطعنا شوطا لا بأس به ومازلنا غير راضين عما تحقق.

واضاف: كثيرا ماتعرضت افكارنا للانتقاد لكنها سرعان ماتحولت لأفكار يقلدها الآخرون.

يتحدثون عن فكرة احضار طلبة المدارس وغيرها التي نعتبرها ناجحة الى حد كبير، ولانستبعد ان نتابعها مع أندية أخرى.

حاليا خطتنا مقسمة على فئتين، الفئة الأولى الجماهير السداوية المعروفة التي نتواصل معها بالرسائل أو بواسطة المنتديات وسوف يتم تمييزهم ببطاقات عضوية هذا الموسم للحصول على مجموعة من الخدمات، اما الفئة الثانية فستكون من طلبة المدارس وهنالك مشروع كبير قادم سيكون مفاجأة للجميع.

وقال: جمعيتنا ليست طبولا بل توسعت الى أكبر من ذلك خارج وداخل الملعب بعكس روابط الأندية الأخرى التي يقتصر دورها على المباريات، بصراحة لم نشعر بوجودها الا في منافستنا داخل الملعب.

فريق العمل يتضاعف يوما بعد يوم، وهذا في حد ذاته مؤشر ايجابي لنجاحنا، الاجتماعات مستمرة وحتى المحاضرات.

كنت أتمنى أن تتفهم الروابط الأخرى أفكارنا لكن لاشيء جديد، وعندما دعيناهم الى ندوة لطرح الأفكار التي استفدنا منها لم نجد اي تجاوب.

كجمعية سداوية لنا أن نفتخر بدور الإدارة والمستويات التي يقدمها الفريق الكروي فجميعها عوامل مهمة لكسب المزيد من الشعبية.

عثمان زمزوم :

العربي لايخدم جمهوره

يؤكد عثمان زمزوم المسؤول عن جماهير النادي العربي ان ابتعاد الفريق الكروي عن منصات التتويج يعتبر أبرز الأسباب في تراجع شعبية النادي وابتعاد الجماهير عن الملاعب.

وقال: من غير المعقول أن نطالب بجمهور والنادي بعيد عن منصات التتويج، هنالك جهود ملموسة من الإدارة في توفير كل شيء، لكن ذلك لايكفي.

هنالك فكرة طرحتها على المجلس الإداري لتكون فاتحة الموسم الجديد، حيث ركزت على الاستعانة بالمعلمين من اللجنة الأولمبية لمساعدتنا بخصوص جذب الطلبة للمباريات وتوفير مايلزم لهم من تغذية وتسهيلات.

العربي للاسف الشديد فقد الجزء الكبير من شعبيتة بسبب ابتعاده عن منصات التتويج، ومن الصعب أن تجذب الجمهور لمتابعة الفريق وهو يشعر بأنه محروم من الإنجازات.

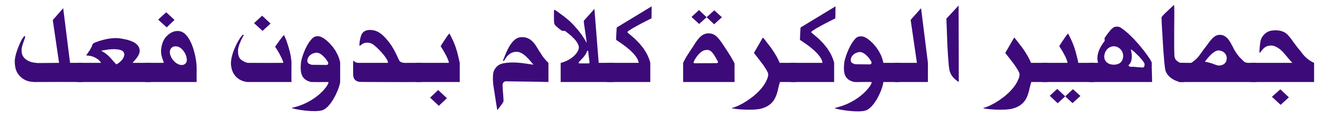
لابد أن يتكاتف الجميع في هذه المرحلة وليس المسؤولين عن الرابطة فقط، فاليد الواحدة لايمكن أن تفعل كل شيء.

كما اسلفت لك الأفكار موجودة لكنها بحاجة الى من يفعلها على الواقع وليس بالكلام.

ما أود الإشارة اليه هو أن جمهور العربي ذواق ومخلص لناديه فقط سيكون بحاجة الى بطولة واحدة لري ظمئه.



ضاحي السعدي :



جماهير الوكرة كلام بدون فعل



أبدى ضاحي السعدي المسؤول عن جماهير نادي الوكرة اسفه الشديد للمستوى الذي وصلت اليه جماهير الوكرة من حضور ومساندة للفريق.

وقال: استطيع أن أقول ان جماهيرنا مجرد كلام بدون فعل، هم كثيرو الكلام، يتحدثون عن نتائج ويطالبون بالكثير، لكنهم لايحضرون الى الملعب.

أعتقد أن المشكلة تكمن فيهم وليس في الرابطه، مهما تحدثنا ومهما فعلنا فلايمكن أن نسحبهم الى الملعب.

المطلوب ان يكون لديهم ولاء لألوان النادي وليس مجرد كلام.



المشكلة في الجماهير وليست في الرابطة

واضاف: كيف لنا أن نرضى بوجود مشجعين من خارج الوكرة وجماهيرنا موجودة في البيوت.

في كثير من المرات استعان السد بجماهيرنا، لكن من غير المعقول ان يأخذ الوكرة من جماهير الأندية الأخرى.

هنالك تقصير واضح من جماهيرنا، ولابد أن يتكاتف الجميع لتحقيق الإضافة الموسم الجديد.

خالد العجمي :

الأهلي لايستطيع إغراء المشجعين الصغار

اشار خالد العجمي المسؤول عن رابطة نادي الأهلي ان ابتعاد الأهلي عن منصات التتويج لـ ١٦ سنة لم يبق على اي شيء من شأنه ان يتذكره الجمهور.

وقال: اذا أردت أن تعرف الفارق فاحضروا مباريات كرة اليد لتتابعوا الجماهير الأهلاوية العاشقة للنادي.

ولو رجع الجميع لفترة السبعينيات لتأكد لنا عدم وجود جماهير للنادي الأهلي.

العملية ليست بالصدفة أو بالاجتهاد، مانعرفه ان البطولات تجذب الجماهير بشكل أو بآخر، ومن غير المعقول ان نطالب بجمهور والنادي لايعرف مذاق البطولات.

حاليا جمهورنا أكبر من جمهور نادي السد، مع العلم بأن السد لايبتعد عن منصات التتويج كما يبتعد عنها الأهلي.

حتى الرابطة السداوية تحظى بدعم أكثر مما تقدمه اللجنة الأولمبية ومن الطبيعي أن يكون له أكبر الأثر في تطور الجمعية.

طبيعي جدا أن يركض الصغار خلف السد، وحتى لو اعطيناهم ضعف مايعطيهم اياه نادي السد فلن ينظروا لنا، لأن نادينا وباختصار بدون بطولات.

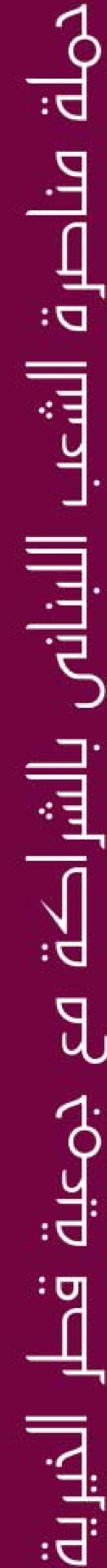
وقال: هنالك استعدادات جدية للموسم الجديد، ستكون مفاجأة للجميع، فقط نتمنى أن تسير النتائج معنا وأن نوفق في الحصول على بطولة، وهنالك أيضا اشرطة أهلاوية خاصة للجمهور ننتظرها قريبا من البحرين.

كل ما اقدر أن اقوله انني ابذل قصارى جهدي، لكن لايمكن أن أعمل مايمكن أن يعمله أكثر من ٢٠ مشرفا في السد.



■ جمال القاسمي











Qatar Charity قطر الخيرية

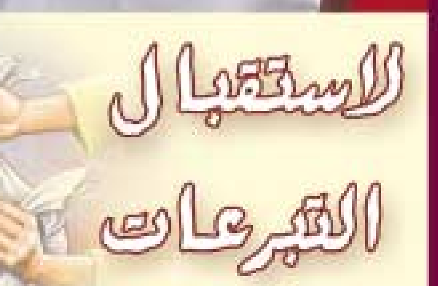
يداً بيد لدعم لبنان

ساهم في ..
مشروع السلة الغذائية
لتخفيف معاناة المنكوبين

تكفي لإطعام أسرة من ٨ أفراد

قيمة السلة
٢٠٠
ريال قطري

تؤمن غذاء
١٥ يوماً



المقر الرئيس: ٤٥٥٩٢٢٢(٩٧٤+) جوال: ٥٥٦٧٠٠٣(٩٧٤+) الفرع النسائي: ٤٥٥٩٢٧١(٩٧٤+)
فرع الوكرة: ٤٦٤٢٨٧٥(٩٧٤+) فرع الريان: ٤٨٠٩٣٣٥(٩٧٤+) فرع الخور: ٤٧٢٢٤٢٧(٩٧٤+)
فرع العزيزية: ٥٢٣٠٨٦٥(٩٧٤+) فرع الخريطيات: ٤٧٨٣١٦٥(٩٧٤+) فرع النصر: ٤٣١٤٠٢٧(٩٧٤+)
فرع المنصورة: ٥٦٧٦٦٩٤(٩٧٤+) فرع المرخية (نسائي): ٤٨٧٣٨٧٩(٩٧٤+) فرع المنتزه: ٤٣٢٩٤٥٤(٩٧٤+)



الموسم يطرق الأبواب . . والبحث جارٍ عن المحترفين

الخور والوكرة

عناد حظ أم سوء اختيار ؟!

الموسم الكروي بدأ يطرق الأبواب والأندية بدأت تجهز نفسها لكي تترك بصمة وتحقق ما تطمح إليه . . وإن كان بعضها قد اقترب من تحقيق غاياته من ناحية المحترفين والبعض الآخر لايزال يدور في متاهات البحث عن المحترفين رغم أن لجنة اللاعبين المحترفين كانت أبلغت الأندية منذ شهر مارس أو بعده بقليل بضرورة ترشيح محترفيها سواء الذين تود أن تجدد لهم أو تضمهم حتى تتخلص من هذا الأمر مبكرا وتبدأ الاستعداد للموسم الجديد بحال أفضل لاسيما أن المحترفين يمثلون نسبة كبيرة وأكثر من نصف الفريق إذا ما أخذنا بنظر الاعتبار أن عدد المحترفين يبلغ ستة منهم أربعة أجانب واثنان خليجيين، ومع ذلك ورغم الفسحة الزمنية التي توفرت لها لم تستثمر بعض الأندية ذلك وقارب الموسم على الانطلاق وبعضها لم يحصل على أكثر من لاعبين أو ثلاثة .

إذا كان البعض الآخر أكمل عقد محترفيه أو أنه ترك خانة واحدة لعله يحصل على مبتغاه واصطياد أحد أبرز النجوم لضمه إلى صفوفه إلا أن البعض الآخر ضاع وسط البحث عن المحترفين المميزين وركن إلى محترفين قد يكونون مجرد محترفين فقد، وأكثر الفرق التي تعاني من اختلال في توازن المحترفين هما الخور والوكرة فحتى الآن الوكرة لديه محترفان من بقايا الموسم الماضي وهما المغربيان رشيد روكي الذي عانى من مشاكل صحية ولايزال يتلقى العلاج وزميله.. اما الخور قد يلجأ إلى يوسف روسي الذي عانى من الإصابة في الموسم الماضي.. وباستثناء هذين اللاعبين فإنه لا يملك جديدا أو ما يمكن أن يخدم الخور لاسيما بعد أن وصلت مفاوضاته مع مهاجمه المميز يونس محمود إلى طريق شبه مغلق.. وغادره مبارك مصطفى، وهذا يعني أن الخور قد يلجأ إلى اختيار محترفيه الآخرين بعجالة قد لا تلبي ما يريد إلا اللهم لإكمال خانة عددهم وبالتالي يكون الحضور مجرد حضور أو أنه لا يضيف شيئا للفريق الذي كان قبل الموسم الماضي الحصان الأسود في البطولات.. كما أن مشكلة الخور لا تكمن فقط في اختيار الأجانب الأربعة بل حتى الخليجيين لايزالون بعيدين عن الفريق بعد مغادرة محمد جمعة وعدم وضوح الرؤية مع محمد عدنان الذي كاد موضوعه يصل إلى «الفيفا» لو اللحظات الأخيرة التي سدد فيها الخور مستحقات اللاعب على أمل أن تسوى المشكلة وتعود المياه إلى مجاريها وينتظم عدنان مع فريقه إلا أن ذلك قد يكون صعبا لاسيما إذا ما استلم مستحقاته كون لدى اللاعب أكثر من عرض.

بعضهم أحسن الاختيار . . والبعض الآخر يبحث عن مجرد تكملة رقمية!

ولا ندري هل هذا الذي يعاني منه الخور عناد حظ أم سوء اختيار أم الاثنان معا؟ وما يحصل للخور قد لا يقل عما يحصل للوكرة الذي هو الآخر لديه حتى الآن ثلاثة محترفين وباق من العدد ثلاثة.. فقد انضم إليه البوسني ميتروفيتش والليبي نادر الترهوني بالإضافة إلى الخليجي هاشم صالح ولم نلحظ ما هو جديد في الوكرة إلا البوسني ميتروفيتش الذي قدم من الوحدة الإماراتي.. ولم يحتفظ الوكرة بأي محترف من الموسم الماضي وببساطة هذا شيء متوقع لأنه أكثر الفرق معاناة من المحترفين في الموسم الماضي ولم يحقق محترفوه أي شيء يذكر بل انه جرب العديد من المحترفين دون أن يفلح أحد منهم وكان من المتوقع أن يستفيد الوكراوية من تجربة الموسم الماضي وتجهيز المحترفين الجيدين حتى لا يتكرر ما حصل ودفع الفريق ثمنه بعد أن خرج من البطولات دون شيء يذكر.. وهذا ما لا يروق لإدارته وجماهيره ولكن ما لاحظناه وما يلوح في الأفق لا يؤثر ذلك فالوكرة يعاني من مشكلة إكمال عقد محترفيه وفعلا عاش سوء طالع أو عناد حظ مع محترفين كبار بعد أن فشلوا طبيا وآخر هؤلاء المونديالي الأنغولي جامبا، وسبقه السنغالي فاديغا الذي يعاني من مشكلة في القلب وجامبا مريض بالتهاب الكبد.. وهذا ما جعل المتابع لخيارات الوكرة يتوقف كثيرا فهل هي مصادفة أم عدم دراية بهذا الأمر أم أن الحظ يكرر ما فعله مع الوكراوية لاسيما أن الوكرة لا يريد أن يلدغ من نفس الجحر مرتين بعد أن عانى ولايزال يعاني من مشكلة سابقه مع اللاعب اليوغسلافي الذي كسب القضية بعد أن قدم تقارير تشير إلى عدم إصابته بالقلب، ولكن الغرابة أن الأمر تكرر مرتين قبل انطلاق الموسم إلا أن الوكراوية لم يستعجلوا التوقيع حتى لا يكونوا ملتزمين بتحمل تبعات ما يحدث إذا ما وقعوا لأحد اللاعبين إلا بعد أن تكون التقارير الطبية حاضرة، وهذا هو الدرس السابق من تجربة قاسية جعلتهم أكثر يقظة مع اللاعبين من جانب الفحص الطبي..والآن وبعد أن شرع الوكرة والخور السباق نحو المحترفين فهل يفوز الفريقان بما يهدفان إليه أم انهما سيخرجان من سباق البحث عن المحترفين سينتهي دون جدوى؟ هذا بالطبع ما ستكشفه الأيام القليلة القادمة.

رهان الخور مازال على يونس محمود

شيبو آخر خيارات الخور

آخر خيارات الخور هو اللاعب المغربي يوسف شيبو الذي كان يلعب في الموسم الماضي مع الوكرة ودعاه الخور إلى جانب زميليه روكي وروسي لعله يؤدي خدمة للفرسان ويعوض غياب بعض المحترفين إلا أن الضمانات قد لا تتحقق بنجاح محترفيه الموجودين الآن؟

مراهنة الخور

المراهنة الأخيرة للخور في الهجوم تتمثل بأمل عودة المهاجم العراقي يونس محمود إلى صفوفه بعد أن فشلت المفاوضات إلا أن أمين السر العام محمد المريخي أعاد الكرة مع اللاعب كمحاولة لإغلاق الأبواب بوجه بعض الأندية بضم الهداف يونس.

أحلام مشتركة

كثيرة هي الأحلام المشتركة التي تنتظر فريقي الوكرة والخور في الموسم الجديد رغم ان الاثنين مازالا يعانيان من أزمات مالية وقفت حائلا دون ابرام الصفقات الجديدة ، وفضل الخور التعاقد مع الثنائي المغربي رشيد روكي ويوسف روسي وانهى تعاقده مع البحريني محمد جمعة وفقد مواطنه السيد عدنان بسبب تأخر الحصول على باقي مستحقاته المالية ورحل منه المخضرم مبارك مصطفى وفي الطريق العراقي يونس محمود . . وفقد الفريق ايضا المدرب الفرنسي القدير رينيه اكسبريا بسبب المرض وتعاقد مع مواطنه جون وبل رابي ويقود الفريق حاليا في معسكره الفرنسي .

اما الوكرة فقد تعاقد مع المدرب البوسني محمد بازوفيتش وتعاقد اخيرا مع المهاجم البوسني ميتورفيتش سلافيا وفي الطريق المهاجم السنغالي خليلو فاديجا ويبقى لديه مكانات شاغران في لائحة الاجانب بالاضافة الى المحترفين الخليجيين حيث لم تتضح الرؤية بالنسبة للاعب خط الوسط العماني فوزي بشير الذي دخل القادسية الكويتي على الخط للاستفادة من خدماته . . ويعسكر الوكرة حاليا في تركيا استعدادا للموسم الجديد وسط ظلال قاتمة تسيطر على الحالة المعنوية لجماهيره .

محترفون . . معوقون!

لا ندرك أسباب فشل اثنين من أبرز المحترفين طبيا بعد أن كان الوكراوية يراهنون على هذين المحترفين وهما السنغالي فاديغا والانغولي جامبا.. إلا أن الإعاقة التي كشفتها الفحوصات حالت دون انضمامهما للأزرق.

الفئات السنية

إخفاق عنابي الناشئين يدعونا لفتح كـــل الملفات لتجنب المزيد من الإخفاقات

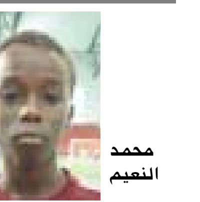
لاعب السد ومنتخب البراعم مواليد ٩٦ ويلعب في مركز الوسط يمين ويتميز بمهارة التسديد الجيد واحراز الاهداف من التسديد وهو من اللاعبين الجيدين بالفريق ومثله الاعلى محليا كارلوس تنريو وعالميا زين الدين زيدان وناديه المفضل محليا السد وعالميا رياك مدريد .


سالم علي الهاجري

لاعب المرخية ومنتخب البراعم مواليد ٩٦ ، يعد واحدا من اللاعبين الموهوبين بتلك المرحلة ويتميز بالقدرة على اللعب في أكثر من مركز ولاسيما في الوسط والهجوم وناديه المفضل محليا السد وعالميا تشيلسي ونجمه المفضل محليا أخوه على عفيف لاعب السد ، اما شفشينكو فهو نجمه المفضل والأبرز عالميا .


أكرم حسن عفيف

لاعب العربي ومنتخب البراعم مواليد ٩٦ ، يلعب في مركز الوسط ويتميز بالمهارة الفردية ويتوقع له مستقبل طيب وناديه المفضل محليا العربي وعالميا برشلونة اما نجمه المفضل محليا فهو البرازيلي فابيو سيزار وعالميا رونالدينهو .


محمد النعيم

لاعب الغرافة للبراعم مواليد ٩٦ ويلعب في الدفاع ويتميز بحبه الشديد للكرة ، ويتمنى اللعب للفريق الاول بالغرافة وناديه المفضل محليا الغرافة وعالميا ريال مدريد اما نجمه المفضل محليا فهو كارلوس تينريو وعالميا زين الدين زيدان .


احمد خميس

الصورة التي ظهر عليها منتخب الناشئين في بطولة الخليج بالسعودية لاتدعو فقط للحزن بل تدعو أكثر ماتدعو للدهشة.. الدهشة من ان يحدث ذلك في ظل كل ماننعم به جميعا كرياضيين من دعم كبير من قبل المسؤولين والغريب في الأمر ان التاريخ يحمل تحديدا لكل منتخباتنا السابقة للناشئين سجلا مشرفا لايفوقه على مستوى الفئات السنية سوى انجاز استراليا للشباب بينما كل مشاركات ناشئينا كانت قوية في تصفيات أمم آسيا ولم يحدث ان تخلفنا عن التأهل لنهائيات أمم آسيا للناشئين وكثير من نجوم الكرة القطرية والعنابي كانت بداياتهم من الناشئين في البطولات الآسيوية، ورغم أنني شخصيا لم أكن متفائلا بقدرة منتخبنا على الفوز ببطولة أبها الا أنني أيضا ماكنت أتوقع الصورة التي آلت إليها الأمور في السعودية ونحن في «استاد الدوحة» كنا أول من شعر بالقلق وفي العدد رقم ٦٧ الموافق الرابع من مايو الماضي تناولت بالتحليل أداء منتخبنا للناشئين وقلت تحديدا «عنابي الناشئين إلى أين المصير؟» وأضفت قائلا سيناريو اليمن تكرر مع مصر وكأس الخليج على الأبواب.

الإخفاق ليس المشكلة

«استاد الدوحة» أول من شعر بالقلق . .

واليوم لن أتناول ماقدمه الناشئون في السعودية لأنه ليس هو المشكلة الأساسية وليس هو ما دفعني تحديدا لهذا المقال وان كان الإخفاق قد حرك بداخلي الرغبة في تناول الموضوع من وجهة نظر اشمل، وجهة نظر ترتبط ارتباطا مباشرا بواقع نعيشه ونتائج ومؤشرات لاتتفق مع الواقع ولا تتناسب معه لامن قريب ولا من بعيد ومن وجهة نظر متواضعة ان الإخفاق ليس هو المشكلة الحقيقية ولكن المشكلة الحقيقية تكمن في ان هناك جهودا كبيرة تبذل هنا وهناك واهتماما كبيرا لاخلاف عليه وأناسا يعملون بصدق من اجل الصالح العام ولكن لماذا الصورة تبدو غير واضحة بشأن المستقبل؟

بداية يجب ان يعلم الجميع ان أي منتخب مهما كانت مرحلته السنية فان الأولوية له في كل شيء ويجب ان توضع كل البرامج بالأندية والمسابقات بما يخدم مصلحة المنتخبات السنية.. وإذا كانت العلاقة بين الأندية والمنتخبات يشوبها شيء من التوتر أو عدم التعاون أو لغياب الإحساس بقيمة الصالح العام من قبل البعض او لعدم فهم مسؤولي المنتخبات أنهم ليسوا فوق القانون وأنهم يجب ان يتعاملوا مع الأندية بفكر تعاوني يقوم على أساس ان كلاً منهم يكمل الآخر، اذا لم تتم الأمور بتلك الصورة فان منهاجا معينا يجب ان يوضع من قبل المسؤولين باتحاد الكرة لإعادة تنظيم العلاقة بشيء من الالتزام المتبادل بين الطرفين يقوم على أساس الثواب والعقاب، لاننا في النهاية يجب ان نصل لاسلوب عمل يخدم الصالح العام لا الاهواء الخاصة.

مواهب كثيرة ومشاكل نسبية

واذا نظرنا لواقعنا في الفئات السنية أؤكد للجميع اننا لدينا العديد من المواهب في مختلف المراحل السنية بدءا من منتخب البراعم مواليد ٩٦ وحتى منتخب الناشئين ولكننا لدينا بعض المشاكل النسبية التي تتمثل في ان اللاعب الصغير لايأخذ الجرعات الكافية من التدريب المناسب لإعداده وتكوينه كرويا والمسابقات المحلية تتراوح بين صعود وهبوط بسبب بعض القيود التي لاتتناسب والندرة السكانية التي نعاني منها إضافة الى فقدان الاحتكاك الخارجي للاعبي الاندية إلا على مستوى المنتخبات من معسكرات ومشاركات خارجية باستثناء السد الذي يعد النادي الوحيد الذي يحرص على إرسال اللاعبين الصغار لمعسكرات خارجية.

العلاقة بين الأندية والمنتخبات بحاجة لإعادة النظر

تثبيت مدربي الفئات السنية

واعتقد ايضا اننا بحاجة لتثبيت مدربي الفئات السنية مع فرقهم لتكتمل عملية الإعداد للاعب الصغير لاسيما وان اللاعب في مرحلة الأشبال والناشئين يكون اكثر تأثرا بشخصية مدربه واكثر استعدادا للاقتراب منه والارتباط به ارتباطا يتعدى مرحلة العلاقة بين اللاعب والمدرب حيث ينظر المدرب للاعب الأشبال على انه في منزلة ابنه ويبدأ يهتم به كرويا واجتماعيا وحتى دراسيا وفي تلك المرحلة السنية قد يسمع اللاعب الصغير كلام مدربه أكثر مما يسمع كلام والده في البيت لانه تعود في البيت على الأوامر والنواهي وماشابه ذلك بينما في النادي اللاعب الصغير يسعى دوما لكسب ود مدربه والاحتفاظ معه بعلاقات طيبة قد تمتد إلى فترات أطول حتى لو صعد اللاعب للدرجة الأولى يظل ارتباطه الوجداني بمدربه في الأشبال والناشئين ارتباطا وثيقا وهذا يدفعنا للقول بأن العودة للمدرسة العربية في مراحل الأمل والأشبال أمر مهم لان عامل اللغة والدين والعادات يلعب دورا كبيرا في تحديد شكل العلاقة بين اللاعب والمدرب في تلك المرحلة السنية صحيح المدرب الأجنبي «الجيد» مطلوب ولا احد يختلف على ان العملية التدريبية في تطور مستمر ولا نخجل من أننا كمدربين نعترف بأننا نذهب للخارج في دراسات تدريبية للتعلم والاستفادة والمدرب الاجنبي (الجيد) وأنا حريص على تكرار كلمة الجيد لأنه ليس كل أجنبي جيدا ولكن الجيد منهم نجده يتسم عمله بالدقة والتحليل المستمر والاهتمام بالتفاصيل الصغيرة والالتزام بشكل عام واحترام العمل يعد من الجوانب الايجابية للمدرب الاجنبي الجيد.

فصل اسباير عن المنتخبات السنية يساهم في زيادة القاعدة والارتقاء بها

المرونة مطلوبة

ونعتقد ان المزيد من المرونة في تسجيل وشطب اللاعبين لاسيما في الفئات السنية الصغرى بحاجة للمزيد من المرونة بين الاندية واللاعبين من جانب وبين الأندية والاتحاد من جانب آخر لان هناك لاعبين جيدين يتركون الكرة لخلاف ما مع اداري او مدرب او ربما لانه مقيد في ناد ما ولديه ميول أخرى للذهاب لناد اخر يحبه او لوجود بعض أصدقائه وأقاربه بهذا النادي واللاعب في مرحلة البراعم هوائي بطبعه وغير مستقر في قراراته نظرا لعدم اكتمال نضجه ومع أي مشكلة تصادفه يدير ظهره للنادي وقد يكون لاعبا جيدا وينتظر منه الكثير في المستقبل ولكنه بعقليته الصغيرة لايعرف مصلحته فضلا عن إننا نفتقد للكشافين والأشخاص المحترفين في اصطياد اللاعب ونصب شباكهم حوله من خلال علاقة خاصة به او بأسرته ولذلك فإننا بحاجة لمرونة أكثر في الفئات السنية الصغرى لأننا بحاجة لان يمارس اكبر قدر من الصغار لعبة الكرة ولذلك مطلوب فتح نسبة المقيمين ونترك للاندية حرية التسجيل وفقا لاي عدد لانه على سبيل المثال لو افترضنا ان ناديا معينا تقدم له عشرة لاعبين مقيمين مستواهم جيد واللائحة تفرض عليه تسجيل خمسة فقط هنا سيفقد هذا النادي فرصة تسجيل خمسة لاعبين اخرين علما بان قاعدة الهدر في اللاعبين الصغار تكون اكثر منها عددا في اللاعبين الكبار بمعنى ان عشرة لاعبين في سن البراعم لايمكن ان تتأكد من وصول لاعبين او ثلاثة منهم للفريق الاول بينما عشرة لاعبين في فريق الشباب ممكن تتوقع وصول خمسة منهم للفريق الاول، كما ان اللاعبين الصغار يفضلون دوما الالتحاق بالنادي القريب من منزلهم ولذلك يجب ان تتاح للاندية فرصة اكبر لتسجيل اللاعبين وفي النهاية النادي لن يسجل الا اللاعب الذي يرى انه مناسب له وللمستقبل وحتى لو اخل ذلك بمبدأ تكافؤ الفرص بين الاندية، الا ان حرية التسجيل سوف تخلق تنافسا كبيرا بين الاندية على تسجيل اللاعبين لاننا في النهاية بحاجة لتوسيع القاعدة افقيا.

فصل اسباير

بعيدا عن القاعدة والعمل بالاندية والمنتخبات هناك علاقة اخرى اكثر اهمية وهي علاقة اسباير بالأندية والمنتخبات الوطنية، وبادئ ذي بدء علينا ان نتفق جميعا على ان اسباير حلم لنا جميعا بل وأمل لمستقبل افضل للرياضة القطرية بشكل عام ولكرة القدم بشكل خاص ولكن ليس من المنطق ان يكون هناك منتخب نصفه يتدرب مع اسباير من خلال الالتحاق بها دراسيا وكرويا والنصف الآخر يلتحق بالنصف الاول في الفترة المسائية، هنا وبصورة اوتوماتيكية يحدث خلل في الاعداد البدني والنفسي بين المجموعتين الصباحية والمسائية ومن البديهي ان يكون الاعداد واحدا لأي مجموعة من اللاعبين لان البناء المتكامل للفريق يرتكز على الجوانب النفسية والبدنية والفنية التي تتم في اطار واحد في كل الظروف المحيطة بهذا الفريق، كما ان اسباير بكل ماتملك من إمكانيات بحاجة لان تعمل بصورة شبه منفردة توفر لها كل مقومات النجاح من جانب، ومن جانب آخر تجعل عملية التقييم لها عملية مستقلة دون مؤثرات خارجية بمعنى ان عملية اكتشاف اللاعبين الصغار وعملية اعدادهم يجب ان تتم بصورة كاملة من الالف للياء عبر اسباير بكل أجهزتها المختلفة.

الفئات السنية تحتاج إلى مزيد من المرونة

لان عملية اعداد لاعب نشأ في بيئة ما ثم يتم استكمال اعداده في بيئة اخرى مختلفة في ظروفها ومقوماتها كما هو الحال في اسباير قد يحدث خللا في اعداد اللاعب الذي لم يعتد من قبل على الاجواء الاحترافية في اسباير وهنا يحدث النفور بين اللاعب والبيئة الجديدة بينما لاعب صغير تم اكتشافه في اسباير وكانت بدايته في اسباير واعتاد على اجواء اسباير نجده اكثر قدرة على التكيف بل وهو الاكثر استفادة والاكثر أملا في ان يقدم الكثير لنا في المستقبل لانه بالبلدي (ابن اسباير) واعتقد ان الصورة سوف تكون مختلفة مع لاعبي اسباير مواليد ٩٠، ٩١ لانهم تربوا في احضان اسباير بصورة اكبر من غيرهم والفرصة دوما ستكون افضل للاعبين الاصغر سنا ولذلك لابد من فصل اسباير عن المنتخبات ولامانع من ان يكون كل لاعبي اسباير يشكلون اعضاء المنتخب ولكن الخلط بين مجموعة خارج اسباير واخرى داخل اسباير لايخدم الفريق كوحدة واحدة يجب ان توفر لها مقومات واحدة لبنائها.

■ مجدي إدريس
تصوير : أحمد يوسف

■ عقب عودة البعثة من معسكر النمسا

عيسى الغانم : المعسكر خير إعداد للموسم الجديد ولن نفرط في البطولات

عادت مؤخرا بعثة أشبال وناشئي السد بسلامة الله للدوحة عقب انتهاء المعسكر الخارجي الذي أقيم بمدينة ويلز النمساوية في الفترة من الخامس والعشرين من شهر يوليو الماضي وحتى الرابع عشر من شهر أغسطس الجاري وذلك في إطار استعدادات أشبال وناشئي السد للموسم الجديد والذي سينطلق في الثاني والعشرين من الشهر الحالي وكان السد قد خاض مجموعة من المباريات الودية مع اندية نمساوية حيث لعب اشبال الزعيم خمس مباريات مع كل من ويلز وانتهت بالتعادل ٥/٥ وفي المباراة الثانية تعثر السد بالخسارة ٤/١ من فريق لاسك وفي الجانب الاخر استهل ناشئو السد مبارياتهم الودية بالخسارة من لنز النمساوي ٧/١ ثم الفوز على لاسك بنتيجة ١/٧ واختتموا المباريات بالفوز على فريق سلتيك بنتيجة ١/٤ وفي ختام المعسكر زار وفد من الاتحاد النمساوي بعثة السد وتم تبادل الدروع التذكارية ووجهت الدعوة لعضو الاتحاد النمساوي لزيارة السد والاطلاع على المنشآت الحديثة وتبادل الخبرات بين الطرفين.

معسكر ناجح

وعبر عيسى الغانم رئيس قطاع الفئات السنية عن ارتياحه وارتياح الجهاز الفني لفريقي الاشبال والناشئين لمعسكر النمسا حيث توفر للمعسكر كل مقومات النجاح من اقامة جيدة ومباريات قوية مع فرق متدرجة القوى واكد ان كل اللاعبين استفادوا من المباريات التي لعبوها وكذلك كانت الفرصة جيدة امام المدربين للوقوف على مستويات اللاعبين والكل مرتاح للمعسكر الذي نرى انه خير إعداد للموسم الجديد بأن يكون على قدر المسئولية وقدر الاهتمام الكبير الذي توفره لهم ادارة النادي بارسالهم لمعسكرات خارجية والعمل على إعدادهم اعدادا جيدا.

■ بمشاركة أندية الغرافة والوكرة

الأهلي يقيم مهرجاناً كروياً لبراعم الكرة

في إطار استعداداته للموسم الجديد أقام النادي الاهلي مؤخرا مهرجانا رياضيا لبراعم الكرة بمشاركة أندية الوكرة والغرافة وذلك على الملعب الفرعي للنادي الاهلي وشارك بالمهرجان لاعبو البراعم للفئات السنية مواليد ٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٧ - ٩٨ وكان المهرجان فرصة طيبة لتجمع عدد كبير من اللاعبين الصغار لممارسة هواياتهم المفضلة في إطار تنافسي ودي وقد أقيمت المباريات على ٦ ملاعب واحتضن كل ملعب ثلاث مباريات وأدار المباريات حكام من الحكام العاملين بالاتحاد القطري لكرة القدم واشرف على تنظيم المهرجان الكابتن أحمد سالمين رئيس قطاع الفئات السنية والكابتن عبد الله مبارك المشرف الفني على قطاع الفئات السنية بالإنابة.

ظهير أيمن السد ومنتخب البراعم مواليد ٩٦ ويتميز بالجدية في الأداء والالتزام في التدريبات ويتمنى ان يصبح لاعبا في الفريق الاول والمنتخب الوطني وهو ابن الكابتن فيصل آدم لاعب الريان السابق ومثله الاعلى محليا تنيريو وعالميا رونالدينهو وناديه المفضل محليا السد وعالميا برشلونة .

آدم فيصل آدم

مهاجم قطر ومنتخب البراعم مواليد ٩٦ وهو من اللاعبين المجتهدين وينتظره مستقبل طيب ومثله الأعلى محليا العماني عماد الحوسني وعالميا رونالدينهو وناديه المفضل محليا قطر وعالميا برشلونة

خليد عبد الخالق

لاعب الريان ومنتخب البراعم مواليد ٩٦ ويجيد اللعب في كل مراكز الدفاع ويتميز بالروح القتالية والجدية في الأداء وناديه المفضل محليا الريان وعالميا الأرسنال اما نجمه المفضل محليا امبينزا وعالميا تيري هنري

عبد الرحمن عناد

لاعب السد ومنتخب البراعم مواليد ٩٦ وهو من المهاجمين الجيدين بالفريق ويتمنى الاحتراف خارجيا وتمثيل السد والعنابي الكبير وناديه المفضل محليا السد وعالميا انترميلان اما نجمه المفضل محليا كارلوس تنريو وعالميا ريكوبا .

عوض داغر





« استاد الدوحة » تطرح أزمة الموسم وكل موسم

الدوري القطري «ممنوع» من الذهاب والإياب .. لماذا ؟

بعض السلبيات التي طفت على السطح في الموسم الماضي هي إقامة مباريات الدوري على ملعبين فقط هما ملعبا أحمد بن علي بنادي الريان وثاني بن جاسم بنادي الغرافة وهذا التوزيع جعل بعض مسؤولي الأندية يتذمرون وكذلك الجماهير التي كانت تتكبد صعوبة الذهاب لهذين الملعبين لاسيما ملعب أحمد بن علي بنادي الريان وحتى بعد أن استعان اتحاد الكرة بملاعب سحيم بن حمد بنادي قطر وحمد الكبير بالنادي العربي . وأحيانا استاد قاسم بن حمد بنادي السد لم يسلم اتحاد الكرة من الانتقادات . . فتارة لا ترضى بعض الأندية اللعب بملعب النادي العربي لسوء أرضيته وهذا أثير على ألسنة بعض المدربين في الموسم الماضي

قرر اتحاد الكرة إقامة مباريات دوري ٢٠٠٦/٢٠٠٧ على «٥» ملاعب فقط وهي: ملعب ثاني بن جاسم بالغرافة وسحيم بن حمد بنادي قطر وحمد الكبير بالنادي العربي وقاسم بن حمد بنادي السد وأحمد بن علي بنادي الريان وتجاهل اتحاد الكرة ملعب حمد بن خليفة بالنادي الأهلي وملعبي سعود بن عبدالرحمن بنادي الوكرة ونادي الخور وهذا يعني أنه لا جديد بخصوص الملاعب حيث أقيم الدوري الموسم الماضي على الملاعب المذكورة.. «استاد الدوحة» أخذت آراء بعض مسؤولي الأندية حول هذا الموضوع فمنهم من طالب بدراسته جديا بحيث يتم تطبيقه في القريب العاجل ومنهم من التمس الأعذار للاتحاد لعدم توافر الإمكانات لكل الأندية.

جاسم بن حمد بن ناصر : أتمنى اللعب على ملعب نادي قطر

قال سعادة الشيخ جاسم بن حمد بن ناصر رئيس جهاز الكرة القطراوي إنه في الوقت الحالي ونظرا لعدم توافر العوامل المساعدة في جميع ملاعب الأندية يرى بأن اتحاد الكرة عندما أقر الملاعب الخمسة لإقامة مباريات الدوري دون غيرها نظر إلى المصلحة العامة للمسابقة حيث إنه لا يهمه سوى إنجاح تنظيم البطولة في المقام الأول، وأشار رئيس جهاز الكرة القطراوي إلى أن اختيار ملعب استاد سحيم بن حمد بنادي قطر ضمن الملاعب يعني أن فريقه ربما يحرم اللعب على ملعبه لأن بإمكان الاتحاد أن يحرم الأندية الخمسة اللعب على ملاعبها ويساوي ويعدل بين تلك الأندية وبين الأندية الأخرى التي لن تدرج أسماء ملاعبها في جدول الدوري.

وأكد سعادة الشيخ جاسم بن حمد بن ناصر على أن النظام الأمثل والمعمول به في جميع الدوريات هو نظام الذهاب والإياب وأن الفرق التي لا تمتلك ملاعب عليها اختيار وتخصيص الملاعب التي ترتاح في اللعب عليها وتخدمها بالشكل الأصلح وتخدم جماهيرها في ذات الوقت، وذلك باختيار الملعب الأقرب لمقرها وضرب رئيس جهاز الكرة القطراوي مثلا وقال: قبل سنوات كان الغرافة دون ملعب وكان يختار استاد الخور لمبارياته وحصل على الدوري بالخور، أيضا السد فاز بالدوري بالخور قبل عدة مواسم وأعرب الشيخ جاسم بن حمد بن ناصر عن أمله أن يمنح فريقه فرص اللعب على ملعبه خلال الدوري وقال: إن كان القرار بحرمان الأندية الخمسة التي سيقام الدوري على ملاعبها فهو لن يمانع وسيقبل الأمر بصدر رحب لأن الاتحاد سيعدل بذلك بين كل الأندية لأن المساواة في الظلم عدل والفرق الثلاثة التي لم تدرج أسماء ملاعبها وهي الخور والوكرة والأهلي ستتساوى مع الفرق الخمسة التي درجت أسماؤها وأعلن الاتحاد عن إقامة الدوري بها وهي قطر والسد والعربي والريان والغرافة، وفي نهاية تصريحه قال: اتحاد الكرة له العذر في هذا التوزيع حاليا لأن كما ذكرت هناك أشياء لابد وأن تكون متاحة منها النقل التليفزيوني وإمكانيته ومنها توافر المواقف التي تستوعب أحيانا الحضور الجماهيري المكثف أيضا جاهزية الملاعب.

الجماهير من حقها مؤازرة أنديتها على ملاعبها

مقلد : طالبنا الاتحاد من قبل بالذهاب والإياب

أكد محمد مقلد المريخي أمين سر نادي الخور والذي يعد أحد الأندية التي لا تلعب على ملعبها نظرا لأسباب عديدة منها بُعد المسافة عن الدوحة.. أكد مقلد أنه خلال اجتماع مع مسؤولي اتحاد الكرة وحضره أمناء سر الأندية طلب خلاله مسؤولو الأندية من مسؤولي الاتحاد ضرورة العودة لنظام الذهاب والإياب حيث كان الخور يلعب على ملعبه والوكرة والأهلي ولكن الأندية حتى الشمال في السابق والكلام للمريخي كان يختار استاد خليفة لمبارياته وكان يسمى استاد خليفة ملعب الشمال والريان كذلك حيث كان الريان بلا ملعب لإقامة المباريات.

وأضاف محمد مقلد أن ملعب ناديه جاهز لإقامة المباريات وأن هناك تصليحات في الإضاءة فقط تجرى هذه الأيام، لكن بعد ذلك يمكن أن يكون في أفضل حالاته وتمنى أمين سر نادي الخور محمد مقلد المريخي بأن يطبق نظام الذهاب والإياب في القريب العاجل وقال: لا شك أن ذلك سيكون في صالح الفرسان، وجماهير النادي التي ربما لا نراها في المدرجات بالشكل المأمول بسبب بعد المسافة وتكبد التعب في الذهاب والعودة من وإلى الدوحة وشدد أمين سر الخور على أن نظام الذهاب والإياب سيعدل بين الجميع وسيجعل المنافسة حقا مشروعا لكل الفرق ويمنح الفرص للفرق كي تستفيد من عاملي الأرض والجمهور وتمنى محمد مقلد أن يرى فريقه يلعب على ملعبه في بطولة الدوري في الموسم الجديد وإن تأخر ذلك يكون في الموسم بعد القادم ٢٠٠٧/٢٠٠٨ وأن يدرس اتحاد الكرة تطبيق النظام عمليا لنكون مثل بقية الدول التي تطبق الذهاب والإياب في كامل مسابقاتها حتى في مباريات الكؤوس.

محمد غانم العلي : إيجابيات الذهاب والإياب كثيرة

وحول الموضوع أدلى محمد غانم العلي رئيس جهاز الكرة السداوية فقال: أنا شخصيا مع نظام الذهاب والإياب ولو يتم تطبيقه أفضل من حرمان بعض الأندية اللعب على ملاعبها خصوصا التي تمتلك ملاعب جاهزة على أحدث طراز مؤكدا بأن لنظام الذهاب والإياب المعمول به في كل الدوريات العربية والقارية والعالمية إيجابيات عديدة وأهمها منح الفرق الفرصة للاستفادة من التعود على اللعب بملاعبها، وهذا سيعود بالنفع على الفرق لأنها الأدرى بملاعبها وربما تحقق البطولة لو لعبت بملاعبها مباريات عدة ولو مباريات قسم واحد على اعتبار أن القسم الثالث من الممكن أن يقام على ملاعب محايدة، كما أشار محمد غانم العلي رئيس جهاز الكرة بنادي السد إلى أحقية الجماهير في مؤازرة أنديتها بملاعبها، وتمنى تطبيق النظام في أقرب فرصة لأنه سيخدم جميع الأندية ولا يضر أي ناد لأن معظم الأندية لم تتذوق منذ فترة طعم اللعب على ملاعبها وتنهي الدوري كاملا دون أن تمنح فرص الاستفادة من عاملي الأرض والجمهور.

اتحاد الكرة يراعي المصلحة العامة

المحمود : من حقنا اللعب على ملعبنا

ومثله مثل أمين سر النادي الأهلي ومثل أمين سر نادي الخور اللذين طالبا بحقوق اللعب على ملعبيهما ضم أحمد المحمود أمين السر المساعد بنادي الوكرة صوته للمطالبين بإقرار نظام الذهاب والإياب وقال: من حقنا المطالبة باللعب على ملعبنا لضمان حضور جماهير النادي ولو لعدد من المباريات التي تقام بملعبنا على الأقل وربما النتائج الإيجابية إن شاء الله التي تتحقق على أرضنا تكون سببا في استمرار مؤازرة الجماهير لنا خارج ملعبنا، وتمنى المحمود أن يتم العمل بنظام الذهاب والإياب والاستفادة من عامل الأرض وعامل الجمهور الذي سيحضر بكثافة عددية لو كانت المباريات بملعب سعود بن عبدالرحمن بنادينا.

استاد خليفة للشمال وأم صلال

اقتراح بسيط نقدمه لاتحاد الكرة وهو كان يعمل به سابقا، حيث إن استاد خليفة الدولي كان ملعب أندية عديدة لا تمتلك ملاعب في السابق عندما كان يطبق نظام الذهاب والإياب، وكان الريان مثلا يطالب بمبارياته أن تقام باستاد خليفة والشمال كذلك والآن بعد أن أصبح للريان ملعب دولي فنأمل بأن يلعب الشمال وأم صلال الصاعد مبارياته باستاد خليفة أو أي ملعبين آخرين حسب رغبة الناديين في اختيارهما.. وهذا مجرد اقتراح لأن استاد خليفة استاد عالمي مثله مثل السد وإقامة المباريات عليه ستلفت الأنظار وستجعل دورينا أكثر شهرة وتطورا.

■ تحقيق : عصام الحجر

خالد شبيب : نريد تكافؤ الفرص

وطالب خالد شبيب المناعي أمين سر نادي الأهلي ورئيس جهاز الكرة في ذات الوقت اتحاد الكرة بضرورة دراسة تطبيق نظام الذهاب والإياب لاسيما وأنه أصبح لثمانية أندية من أندية الأضواء ملاعب تم تجديدها وتطويرها باستثناء ناديي أم صلال الصاعد والشمال ، فالكل يمتلك ملاعب جاهزة لإقامة مباريات الدوري وقال خالد شبيب : إن الأهلي لديه ملعب على مستوى رائع في الوقت الحالي ، وحرماننا لأكثر من موسم من فرصة اللعب على استاد حمد بن خليفة بمقر نادينا يعد في حد ذاته حرماننا من الاستفادة من عاملي الأرض والجمهور ، وأضاف أمين السر الأهلاوي أن الذهاب والإياب سيحقق مبدأ تكافؤ الفرص وهذا ما نسعى إليه ولا نطلب أكثر من المساواة والعدل بين جميع أندية الدوري .





هوايتهم التنقل بين الأندية

اللاعبون الرحالة في الدوري القطري

اذا كانت الاندية تسعى للاستقرار في كل اوقاتها بهدف تحقيق النجاح فانه على العكس من ذلك نجد بعض اللاعبين لا يستقرون في فريق واحد ويتنقلون بين الاندية خاصة ان عصر الاحتراف يسمح بذلك لكن مع كثرة التنقل بين الاندية اطلق البعض على هؤلاء اللاعبين اسم اللاعب الرحالة او اللاعب الجوال بسبب كثرة التنقل والذي لا يؤدي في الغالب للنجاح المطلوب كما انه من ناحية أخري يقلل الانتماء لدى اللاعبين بالرغم من ان التغيير امر مطلوب ، اللاعب الجوال لم يعد مقتصرا فقط على الوطنيين بل امتد ايضا الى المحترفين الخليجيين والاجانب وبعض اللاعبين انتقلوا الى اندية اخرى على سبيل المقايضة والبعض الاخر ارغمته ظروف الهبوط للدرجة الثانية على الانتقال وبالرغم من ذلك مازال يؤكد البعض انه يحلم بالانتقال واللعب في اندية اخرى .

بيليه فشل في الريان والغرافة فتعاقد مع أم صلال

اللاعب البحريني المهاجم حسين علي الشهير ببيليه والذي انضم مؤخرا الى نادي ام صلال الوافد الجديد لدوري المحترفين سبق له اللعب لاندية قطرية منها الريان والغرافة ففي الموسم قبل الماضي لعب للريان وسجل ١١ هدفا لينتقل في الموسم الماضي لفريق الغرافة ولم يقدم المنتظر منه فسجل ٥ اهداف فقط مع الفريق وظهر كثيرا على دكة البدلاء اكثر من الملاعب وذلك بسبب عدم اقتناع المدرب الفرنسي ميتسو به وبعد تولي حارس محمد تدريب الفريق تكرر نفس الامر فبقي اللاعب على دكة البدلاء ومع نهاية الموسم وتولي الفرنسي ميشيل روكيت زمام الامور شارك اللاعب في مباراة واحدة امام نادي قطر في مباراة قبل نهائي كأس الأمير وبعدها عاد اللاعب لصفوف فريقه البحريني المحرق وبعد ان قرر الاستقرار به فاجأه مسؤولو ام صلال بالتعاقد معه وهو ما اسعده جدا وعلى حسب قوله كانت مفاجأة لم يتوقعها .

اما المهاجم العماني هاشم صالح لاعب فريق ظفار العماني والذي جاء الى الدوحة تسبقه سمعة جيدة بسبب سابق حصوله على لقب ثاني هدافي العالم بعد البرازيلي رونالدينيو في بطولة كأس العالم للناشئين والتي اقيمت بمصر ١٩٩٧ برصيد ٧ اهداف ورونالدينيو ٨ اهداف. ليلعب هاشم في صفوف فريق الشمال الموسم الماضي لكن وبعد الشكل السيئ الذي ظهر به فريق الشمال غادر اللاعب الفريق لينضم الى صفوف الوكرة في الموسم الجديد.

إسماعيل علي يصف تنقلاته بألبوم الصور

أما اللاعب اسماعيل علي الظهير الايسر لفريق الريان حاليا فنجده قد لعب لاكثر من ناد في دوري المحترفين فلعب للاهلي وللخور وللغرافة ومنه انتقل لصفوف الريان ويقول اللاعب نفسه عن هذا الانتقال ان البوم حياته كان يحتاج الى صورة ببرواز ذهبي وان اللعب للريان منحه هذا البرواز الاعلى في حياته على حد قوله.

نظام الاحتراف يسهل انتقال اللاعبين



اللاعب احمد خليفة والذي بدأ مشواره في قطر قبل ان ينتقل إلى في فريق السيلية لكنه لم يوفق وكانت له بعض المشاكل والخلافات ابعدته عن الملاعب فانتقل الى فريق ام صلال في الموسم الجديد ورغم ذلك مازال مرتبطا بعقد مع فريق قطر حتى نهاية الموسم الحالي.

اما لاعب الخور مبارك مصطفى السيناري والذي انتقل اخيرا الى فريق الغرافة لمدة موسم واحد فقد اكد انه بعد ثلاثة مواسم مع الخور لابد من التغيير وانه يحب الخور جدا لكن عصر الاحتراف لا يعترف بالولاء، يذكر ان السينياري سبق له اللعب في فريق العربي وكان من الممكن العودة اليه الموسم الحالي لولا جدية عرض الغرافة الذي حسم الامر.

حسين ياسر من الريان لأوروبا للسد للريان ويحلم بتكرار التجربة

حسين ياسر لاعب الريان الحالي والذي بدأ مشواره في فريق الريان ايضا منذ نحو اربعة مواسم قبل ان ينتقل للعب في اوروبا وتحديدا في الدوري البلجيكي لمدة عامين ومنه الى الدوري الانجليزي قبل ان يشارك مع فريق السد القطري في البطولة الاسيوية ليحط رحاله اخيرا في فريقه المفضل الريان ويقول حسين انه سعيد بالعودة لفريقه الاصلي وانه يتمنى اسعاد جماهيره الغاضبة منه، واستمرارا لمسلسل الترحال اعلن انه يحلم بالعودة للعب في اوروبا مرة اخرى.

حسين ياسر يحلم بالعودة إلى أوروبا

اللاعب قدر موسى بدأ مشاركته في فريق الشمال ومنه انتقل لصفوف السيلية واخيرا حط به الرحال في فريق ام صلال ومعه يحلم بالاستقرار والنجاح.

وماجد محمد لاعب السيلية الذي انتقل الى السد في الموسم الماضي وجدد له في الموسم الحالي، وايضا اللاعب وليد جاسم الذي لعب لفريق الريان ومنه انتقل لفريق الاهلي، والعماني سعيد الشون انتقل من السيلية في الموسم الماضي الى ام صلال في الموسم الجديد، وهناك اللاعب بوشعيب لمباركي المغربي المحترف في فريق الريان والذي لعب للريان ومنه انتقل للعب في فريق الوكرة بعدها عاد لصفوف فريقه الاول الريان ومعه حقق النجاح المطلوب، وهناك ايضا اللاعب ناصر كميل الذي لعب لاندية العربي والغرافة والريان، وهناك ايضا بعض اللاعبين الذين ينتقلون على سبيل المقايضة مثل انضمام خالد الجبرتي لاعب السيلية الى فريق الريان مقابل انتقال لاعبي الريان مرتضى محمد وبدر الزمان لفريق السيلية.

حراس مرمى جوالة

اما حارس المرمى المخضرم مرتضى طالب وأحد اكبر اللاعبين سنا والذي لعب الموسم الاخير مع فريق السيلية ونال اكثر من مرة لقب افضل حارس في الدوري وايضا افضل لاعب في اكثر من اسبوع وبعد هبوط فريق السيلية الى دوري الدرجة الثانية رفض مرتضى الهبوط معه واختار اللعب لفريق الخور الذي يعاني من ازمة في حراسة المرمى.

وايضا هناك حارس المرمى فريد محجوب الذي كان يحمي عرين فريق الاهلي وسيدافع في الموسم الجديد عن ألوان فريق الاهلي الذي انتقل اليه مؤخرا .

■ محسن لملوم

علاقة حميمة بالمرمى

يعد اللاعب حسين علي واحدًا من الهدافين البارزين والمتألقين في صفوف المنتخب البحريني لكرة القدم وأحد أبرز المحترفين الذين عرفتهم الملاعب القطرية .

فاللاعب البحريني يعشق هز الشباك و التهديف ويهوى مراوغة المدافعين ، ويتميز بالهدوء والخجل في الملعب وباحترامه للخصم والحكام والجمهور ، ويملك شعبية كبيرة في بلاده .

بدأ حسين علي مشواره مع الكرة المستديرة منذ نعومة اظافره عندما التحق بنادي جد حفص «الشباب» ، وتألق مع ناديه الأم على الملاعب الرملية مع الفرق حتى وصل إلى الفريق الأول فخاض مباراته الأولى في دوري الكبار . . وتألق (بيليه)مع الفريق الاول وشغل مركز رأس الحربة جيدًا واشتهر بهز الشباك بكل الأساليب والطرق ، فهو متميز بتسديداته القوية بكلتا القدمين بالإضافة إلى الضربات الرأسية ، ويجيد ايضا تنفيذ الركلات الحرة بمهارة وسجل منها العديد من الاهداف .

وقبل بضعة مواسم بزغ نجم (بيليه)بصورة لافتة بعد أن حصل على لقب هداف الدوري المحلي برصيد ١٦ هدفًا ، فكان ذلك جواز سفره للانتقال الى فريق آخر لان الاندية الكبيرة كانت ترصده لضمه إلى صفوفها ، فتلقى عروضا من أندية الرفاع الغربي (الرفاع) والهلال (النجمة) والأهلي والبحرين والمحرق ، وكان قدره أن ينتقل إلى المحرق شيخ الأندية الخليجية .

وأكد حسين على نجوميته مع فريقه الجديد حيث واصل تألقه وساهم في إحرازه العديد من الألقاب المحلية ، ففي موسم ٢٠٠٣ تصدر ترتيب الهدافين بعد أن أحرز ١٨ هدفًا ، وكان ثاني هدافي العرب ايضًا ، وفي العام المنصرم ، ساهم باحراز المحرق لقب بطل الدوري البحريني .

وفي سبتمبر ٢٠٠٤ تحقق حلم النجم الكبير «بيليه» الذي كان يداعبه منذ ملامسته للكرة ألا وهو الاحتراف الخارجي فقد تلقى عروضا كثيرة من أندية سعودية وقطرية وصينية ويابانية فاختار دوري النجوم والمحترفين الدوري القطري وبالذات نادي الريان الذي سيغادره في هذا الموسم منتقلا الى أم صلال .



القاضي والرهيب وما بينهما

اكثر من رأي منصف اجمع على ان خطوة الريان بالتعاقد مع مدافع الاهلي السعودي الدولي نايف القاضي لمدة موسم واحد جاءت في اوانها الصحيح.

وبصرف النظر عن القيمة الحقيقية لهذه الصفقة والانعكاسات الايجابية لها في مستقبل (الرهيب) سواء بدوري المحترفين او بغيره من المسابقات المحلية الاخرى، الا ان القاضي يمكن ان يقدم اكثر من حل لمشاكل الريان الدفاعية التي كلفته غاليا في الموسم الماضي لاسيما تلك التي تتصل بدور المحترفين في حالة التأرجح التي يعاني منها ومنح اللاعب الخليجي الثاني في صفوف النادي الى جانب العماني احمد مبارك الدور الذي يتفق وحاجة الفريق الفعلية الى بديل ناجح للبحريني عبد الله المرزوقي الذي قضى موسمين مع الريان. وبامكان القاضي ان يكون اضافة مهمة للرهيب في الموسم الجديد.



اللون البرازيلي .. «ضيعهم»!

لعب في المونديال وتصور الكثيرون ان العربي لن يعرف ثقله الحقيقي عندما ظل يصر على ان يلعب دوراً هامشياً في تشكيلته السابقة..

انه نجم منتخب الاكوادور ايفان هورتادو الذي يستعد للدفاع عن الوان الاهلي ليبدأ مع العميد قصة لم تكتمل مع العرباوية بسبب صداقته الحميمة مع دكة الاحتياط. ومن يدري فقد يصبح هورتادو والمحترف الليبي محمد سعد والفرنسي سبيدريك والسنغالي ابراهيم با مقدمة لتخلص الاهلي من عقدة اللون البرازيلي الذي اصابته بالانكماش كونه فضل التعاقد مع اربعة محترفين ومدرب من بلاد السامبا وكادت هذه الخطوة ان تكلفه غاليا رغم انه كان يظن أنها سبب بقاء الفريق بين الكبار.

■ أحمد إسماعيل

الحنين إلى الألقاب



جمهور العربي ولاعبوه يحنون شوقاً الى الانجازات والجوائز والالقاب والنجم البحريني المحترف في «الكتيبة الحمراء» وهم يؤكدون مشروعية هذا الحلم من خلال السعي لمحو الصورة غير المستقرة التي كان الفريق عليها في المواسم السابقة.

فقد علق جمهور العربي جل آماله على ان تكون العودة الى منصة التتويج مقترنة بالكثير من الخطوات التي اقدمت عليها الادارة العرباوية وفي مقدمتها التعاقد مع المدرب العالمي هنري ميشيل لكننا لانريد لهذه الخطوة ان تكون اكبر من حجمها الطبيعي لاننا في الواقع لانرضى ان يقع العربي في فخ البالونات الصحفية التي وقع بها من قبل على يد المدرب السابق بيلاتشي الذي وعده بالكثير من الاحلام الوردية قبل ان يفقد كل شيء.

القفز على لوائح الاحتراف!

الاستقراء الذكي الذي قامت به «استاد الدوحة» لقضية المحترف الايفواري جوري الذي خرق لوائح الاحتراف لانضمامه الى صفوف نادي بتروجيت المصري رغم سريان عقده مع نادي المرخية القطري حتى عام ٢٠٠٨ كشف النقاب عن الكثير من كوامن العلاقة غير المتوازنة التي يصر البعض على ان تسود صفقات المحترفين مع الاندية التي يلعبون فيها.. والا بأي وجه حق وتحت اي بند قانوني يعمد الاشقاء في النادي المصري الى ضم اللاعب المذكور وتجاهل حقوق الانتماء لناديه الاصلي الذي فوجىء بتصرف النادي المصري واصراره على الاستعانة به دون الحصول على ورقة الاستغناء الدولية. وبهذا التصرف سيكون من حق ادارة المرخية ان تطالب الفيفا بحسم الامر وقطع الطرق على خروقات كهذه احقاقا للمثل السليمة التي يجسدها قانون الاحتراف. كما ان من حق المرخية ان يؤكد تمسكه باللاعب بشتى السبل والوسائل وان يجتهد في استرداده من النادي المصري الذي تعاقد معه بصورة غير شرعية ومخالفة للوائح والقوانين الدولية.

مدرجات تنتظر أصحابها

هي حكاية كل موسم، وربما اصبحت القاسم المشترك الذي يستحوذ على اهتمامات الاسرة الكروية القطرية صاحبة الشأن في هذا الموضوع..

وما نعنيه في ذلك الحديث عن ظاهرة عزوف الجمهور عن متابعة مباريات الموسم الجديد الذي سيبدأ بالبطولة التنشيطية، التي يعرفها الجمهور القطري باسم بطولة الشيخ جاسم، وهي في الواقع المدخل الذي لم يفلح في السنوات السابقة في استقطاب الجمهور لانه ببساطة لم يوفر لهم اسباب التشويق والمتابعة الجماهيرية المناسبة بسبب اصرار بعض الاندية على ان تكون البطولة مسرحاً لإبداع فرق الرديف ولاعبي الظل الذين لايحملون من الفرق الكبيرة سوى الاسم.

الترهوني .. هل سينقذ الوكراوية ؟

أخيراً حسم امر المحترف الليبي نادر الترهوني الذي سيكون من حصة الوكراوية في الموسم المقبل بعد ان كثر الحديث عن صفقة قادته الى الوحدة السعودي. ولأن التفكير بلاعب وسط مناسب يمكن ان يفيد «الموج الازرق» في تجاوز ازمة الوسط التي ظهرت في الموسم الماضي، فإن هذه الصفقة ستحقق اكثر من خطوة لفريق الوكرة الذي فضل ان يكون وجود الترهوني في المعسكر الاخير للنادي في تركيا خير دليل على انه قطع الشك باليقين من خلال اتمام صفقة ضمه برقم (٨) الذي يأمل ان يجد فيه المحترف فأل خير يمحو به الصورة المشوشة التي احاطت بتجربة احترافه السابقة في السيلية. والترهوني يمكن ان يكون مكسبا مميزا لهذا الفريق وان يتحول الى ورقة مهمة بيد المدرب المغربي الدكتور حسن حرمة الله عندما يجد الجد في دوري المحترفين.

تهديد مونديالي لدوري المحترفين

المحترف السداوي المتألق تينوريو ترك بصماته في اكثر من اتجاه بشباك الفرق الماليزية التي لعب معها السد في البطولة الثلاثية الاخيرة وتوج فيها بطلا، ومن حق هذا المحترف ان يجعل من هذا التألق خطوة للحفاظ على الهالة التي احاطت بمسيرته الاحترافية في الموسم الماضي عندما حصل على لقب الهداف وهو مازال يؤكد اعتزازه بالانتماء الى الاسرة السداوية عندما قال: احترم تعاقدي مع السد الذي يملك بطاقتي وأي تفاوض لابد وان يتم من خلال السد فقط. وما حصل في ماليزيا يثبت ان تينوريو جاهز تماما لجولة اخرى مع التحدي.

نريدها عودة قوية وغير خجولة!

بغض النظر عن الآمال التي تحيط بفريقي قطر والعربي في البطولة الخليجية الـ (٢٢) لأبطال الدوري والكأس والتي ستنطلق في الخامس والعشرين من هذا الشهر، فان الذي لاجدال فيه ان الفريقين باتا مطالبين بتحقيق نتيجة ايجابية تتفق والشوط التدريبي المناسب الذي قطعه هذان الناديان.

فالعربي سيلعب في المجموعة الاولى التي تضمه الى جانب القادسية الكويتي والشارقة والمحرق وستكون مواجهته الاولى مع القادسية وهذا يعني ان الخطوة الاولى تنطوي على صعوبة جدية اذا لم يعمد الفريق الى استثمار الاجواء المناسبة التي وفرها له معسكر الاعداد الاخير في التشيك. بينما لن يكون للقطراوية ثمة عذر اذا لم يقو على تجاوز فرق مجموعته الثانية التي يبدأها بملاقاة الاتفاق السعودي ثم النصر العماني ثم الجزيرة الاماراتي.

ان الحديث عن الشماعة الجاهزة التي يضع عليها بعض المدربين اخفاقاتهم في الكثير من المسابقات الداخلية والخارجية يجب ألا تعود الى الظهور في البطولة الخليجية لاننا سنكون بذلك قد كتبنا نقطة سوداء في سجل المشاركة القطرية على الصعيد الخليجي الذي آن الاوان لأن تعود اليه الاندية القطرية عودة قوية وغير خجولة.



■ النجم الذي يعيش في برج سعده .. إيتو :

صدقوني .. قرار الانتقال من برشلونة ليس صعباً!

هو أحد عمالقة الكرة في القارة السمراء ومن بين العلامات الفارقة في سجلها الذهبي. فإلى جانب بصماته الواضحة التي تركها في صفوف ناديه برشلونة الأسباني، فان «أسود الكاميرون» صاروا بفضل لمساته الساحرة قوة كبيرة ليس في القارة الأفريقية فحسب وإنما في عموم ملاعب العالم.

انه صموئيل إيتو، الساحر الكبير الذي بسط هيمنته على الساحة الأفريقية من خلال تربعه على عرش الأفضل قاريا لأكثر من عام وبات أحد الطامحين ببلوغ اللقب الرابع والتفوق على الكثير من النجوم والمشاهير الذين برزوا في الساحة الأفريقية ومن بينهم طبعاً ميلا وويا وبيليه ومانجا ومبومبا ونكونو وغيرهم. وفي السطور التالية يتحدث ايتو عن الكثير من المحطات المضيئة في حياته وحياة الكرة في بلاده رغم تأثره على ضياع فرصة التأهل الى النهائيات الأخيرة في المانيا.

«أسود الكاميرون» ستغزو الملاعب الأفريقية من جديد

● قلنا لأيتو: أين انتم من المونديال الأخير؟

- لم نتأهل بطبيعة الحال بسبب المفارقات التي حصلت في الجولة الساخنة للتصفيات الأفريقية لتكون الفرصة من نصيب غيرنا من المنتخبات الأفريقية التي قدمت ما عندها وبخاصة غانا التي تجاوزت عقدة الخوف من الظهور الأول.

● أكثر من لقب أفريقي توجك على القمة.. هل سيكون هناك لقب جديد؟

- هذا ما أطمح اليه خصوصا بعد ان سيطرت على جائزة الأفضل أفريقياً منذ عام ٢٠٠٣ الذي تفوقت فيها على لاعبين أفارقة كانوا يتطلعون للجائزة، وتكرر الأمر في العام التالي وبعده عندما شاهد جمهور ياوندي حفل التتويج الذي تفوقت به على نجوم القارة السمراء أمثال لاعب الوسط النيجيري أوكوشا ولاعب ساحل العاج ديديه دروغبا وغيرهم وصرت مقتنعاً بان اللقب الذي احتكره غيري من المشاهير شهادة جدارة اعتز بها كما أعتز بها غيري من النجوم أمثال روجيه ميلا، وتوماس نكونو، وثيوفيل أبيجا، وجين مانجا أونجوين، وباتريك مبوما وغيرهم.

ولا أخفيك سرا، بأن انتقالي إلى برشلونة قادما من ريال مايوركا ساهم في حصولي على هذا اللقب بعد أن نلت الفرصة لتأكيد تفوقي في قائمة هدافي الدوري الأسباني. واللافت بأنني نلت اللقب بعد منافسة جمعتني مع المجموعة نفسها من اللاعبين ومنهم أوكوشا ودروغبا.

أداء مثير للجدل

● هل تركت البطولة الأفريقية التي جرت في مصر شتاء هذا العام نقطة سوداء في سجلك المتألق؟

- كنت أطمح بقيادة منتخب بلدي الى اللقب قبل ان يصبح من حصة الفريق المصري، بل انني كنت أطمح بالحصول على لقب الهداف غير ان الحظ أدار ظهره لي على الرغم من الاهداف التي سجلتها فيها. كما انني لا أنسى اللوم الذي تعرضت له من قبل الصحافة بسبب إهدار إحدى ضربات الجزاء في مباراة فريقنا بدور الثمانية أمام ساحل العاج.

● ما حقيقة التحرك الذي بدأه تشيلسي لضمك نظير (٣٥) مليون يورو؟

- كان الأمر في البداية عبارة عن رغبة شخصية من قبل مالك نادي تشيلسي وهو الروسي رومان إبراموفيتش لضمي في اطار تحرك جدي للتعاقد مع نجم الأرسنال تيري هنري، وحتى الآن لا جديد في الأمر. وأود القول ان قرار ترك برشلونة ليس صعباً عندما أجد الوجهة المناسبة.

● وماذا عن انتقالك على سبيل الإعارة الى نادي اتحاد جدة السعودي لتمثيله في دوري الأبطال الآسيوي؟

- الأمر لم يكن في البداية سوى اتفاقية أبرمتها مع رئيس نادي الاتحاد لإنشاء أكاديمية رياضية عالمية لتخريج مواهب كروية بالتعاون مع نادي الاتحاد ثم اصبح الأمر المشاركة مع النادي في دوري آسيا على سبيل الإعارة ولم أمانع.. خصوصا بعد صدور اشارات إيجابية من نادي برشلونة، ولاننسى أن الاتحاد فريق كبير وبطل لآسيا مرتين. كما انني سمعت بان هذا النادي حاول استقطاب عدد من المشاهير أمثال البرازيلي ريفالدو والنيجيري أوستن أوكوشا والفرنسي نيكولاس أنيلكا والإيرلندي روي كين والبرازيلي كاكا ولكن جميع هذه الصفقات باءت بالفشل.

● وماذا عن مشروع الأكاديمية التي أنشأتها في بلدك؟

- هي خطوة من بين عدة خطوات قمت بها لتطوير واقع الكرة في بلادي وانقاذه من الفقر والفاقة وهو ماض في الاتجاه الصحيح بعد ان توليت بنفسي التعاقد مع الكفاءات التدريبية والأكاديمية التي تحاضر وتعطي الدروس النظرية والتطبيقية للصغار مما يجعلني أقول بتفاؤل كبير إن الكرة في بلادي ستغزو القارة الأفريقية لأنها قائمة على أساس صحيح.

الإنجاز الأروع

● يقال انك حصدت أروع ماكنت تخطط له في الموسم الأخير؟

- نعم، فقبل شهور قلائل فقط توجت موسمي بواحد من أروع الإنجازات التي يتمناها كل لاعب وهو الفوز بلقب هداف الدوري الأسباني برصيد ٢٦ هدفا بعد أن سجلت هدفا في مباراة فريقنا التي هزمنا فيها ١-٣ من أتليتيكو بلباو في المباراة التي حضرها نحو ٤٠ ألف متفرج أغلبهم من مشجعي النادي الباسكي أتليتيكو بلباو. والمهم انني حققت ما لم أتمكن من تحقيقه في الموسم الماضي وهو الفوز بلقب هداف الدوري عندما تراجعت أمام دييغو فورلان لاعب فياريال في عدد الأهداف بنهاية الموسم. وباختصار أقول بأنني حطمت كل أرقامي القياسية الشخصية في تسجيل الأهداف خلال الموسم الأخير.

سأعمل من أجل الكرة في بلادي بكل ما أملك

● ماذا فاتك قطار الأمنيات على المستوى الدولي؟

- كلا، لأنني مازلت أحلم بالحصول على لقب لاعب العام باختيار الفيفا بعد ان كنت قاب قوسين او أدنى من هذا اللقب في سنوات سابقة.

● أين تجد نهضة الكرة الأفريقية؟

- ممثلة بأدق صورة في مستويات بلدان شمال أفريقيا وقد برهنت هذه المنتخبات بشكل جدي على ذلك من خلال تألقها في البطولات الأفريقية ولعل فوز مصر باللقب الأخير خير دليل على ذلك.

● كلمة ما تود قولها؟

- الحصول على المجد في الملاعب القارية أمر في غاية الصعوبة بسبب الفقر الذي يجثم على صدور أبنائها غير انني تمكنت من كسر هذه المعادلة وتمكنت من إثبات حقيقة بأن حافي القدمين يمكنه في النهاية ان يصبح نجما يشار اليه بالبنان.

■ **ترجمة : أحمد إسماعيل**



■ « استاد الدوحة » تطرح السؤال الصعب على خبراء ونقاد ومدربين :

قُطبا الأنديـة.. في صالح الكرة أم ضدها ؟

الأهلي والزمالك.. الترجي والافريقي.. السد والريان.. الهلال والمريخ.. الرجاء والوداد.. الوحدات والفيصلي..الهلال والشباب.. وغيرها الكثير من الاندية التي تعتبر بمثابة القطبين الوحيدين لكرة القدم في بلادهم، من المؤكد ان وجود القطبين يشعل التنافس بينهما وبين جماهيرهما ويعود ذلك عليهما بالنفع لكن عليهما فقط، بينما يأخذ الامر ابعادا اخرى سلبية يأتي في مقدمتها التنافس الذي يكون في بعض الاحيان غير شريف ونقصد به شراء اللاعبين بمبالغ مرتفعة ليس من اجل الاستفادة بهم ولكن لحرمان الاخر منهم وهو ما يعتبر اولى مساوئ نظام القطبين، وهناك ايضا غياب المنافسة الحقيقية بين الاندية لانحصارها في فريقين فقط.. فتكون النتيجة مسابقات ضعيفة يتأثر بها منتخب البلد نفسه فيتراجع للخلف بالرغم من تقدم ناديي بلاده مثلما يحدث في اغلب البلدان العربية.. وايضا يحدث في بعض بلاد اوروبا والمثال الاكبر ناديا ريال مدريد وبرشلونة الاسبانيان وهما يعتبران من اقوى اندية العالم وفي المقابل نجد المنتخب الاسباني يعاني كثيرا ولا يحقق البطولات، اما في البلاد العربية نجد فريق الاهلي والزمالك المصريين هما الفريقان الاقوى في افريقيا ورغم ذلك المنتخب المصري يعاني كثيرا في البطولات الكبرى ويكفي ان آخر ظهور عالمي له كان في مونديال ايطاليا عام ١٩٩٠ وفي تونس نجد فريقي الترجي والافريقي اقوى من منتخب تونس نفسه ونفس الامر في السودان فالمريخ والهلال اكثر شهرة من منتخب السودان الذي يغيب دائما عن المحافل الكبرى وحتى في السعودية نجد الأندية اقوى من المنتخب الذي يكتفي بالتواجد في المونديال ويخسر بنتائج كبرى ونفس الامر يتكرر بصور مختلفة في باقي البلدان العربية.

في التحقيق التالي «استاد الدوحة» تفتح الملف وتسأل هل نظام قطبين للأندية في صالح الكرة أم ضدها وكيفية الحلول المناسبة للقضاء على سلبياته؟

■ الناقد الرياضي حسن المستكاوي :

العقلية الاحترافية العربية مازالت متأخرة

حسن المستكاوي الناقد الرياضي المصري يقول: تاريخ ظاهرة القطبين في كرة القدم قديم جدا ويؤكد ان اغلب هذه الاندية نشأت لاسباب غير كرة القدم فمنها من انشئ لهدف سياسي رداً على اندية الاحتلال أو رداً على ناد خاص للملك وهناك من انشئ لاسباب دينية طائفية وهو ما يحدث في بعض الدول الاوروبية وايضا هناك اندية انشئت بهدف تحقيق الاستقلال وهناك اندية الاغنياء والتي ظهرت لها اندية مضادة من الفقراء وصار بينهما نزاع وشجار وعداء استمر مع التاريخ رغم زوال الاسباب نفسها الا ان العداء بقي وتنامى بمرور الايام وبشكل عام نجد ان الفريقين القطبين ظاهرة السبب فيها بنسبة ٩٠٪ اسباب غير كرة القدم، لكن وما يهمنا في الوقت الحالى هو كيفية توزيع قاعدة المنافسة والتخلص من ظاهرة القطبين وفي رأيي ان اول هذه الحلول هو توفير المال وكلنا رأينا كيف ان نادي تشيلسي الانجليزي ظهر على السطح واحتكر البطولات في انجلترا رغم انف الكبيرين ليفربول ومانشستر يونايتد والسبب هو تمتع هذا النادي بالمال الذي يدعمه وبسببه ضم افضل نجوم العالم، وحتى في البلاد العربية ظهر ذلك في الفترة الاخيرة مثال اندية الشركات في مصر ففريق إنبي حديث العهد بالكرة ومنذ صعوده للممتاز منذ نحو اربعة مواسم وهو يزاحم الكبار الاهلي والزمالك على البطولات ونال لقب الوصيف مرتين وفاز ببطولة الكأس مرة واحدة وهناك فريق حرس الحدود وفريق بتروجيت حاليا وكلمة السر في ذلك الدعم المالي، وبجانب الأمور المالية هناك الطموح الذي لابد وان يتوافر في اللاعب نفسه واقصد به اللعب بغرض الفوز والمتعة وليس اللعب بغرض عدم الخسارة، كما يحدث في اغلب الدول العربية، ويجب ان يتحول لما يشبه مسرح كرة القدم بان يذهب اللاعب الى الملعب بغرض امتاع الجماهير والمثال في مصر نادي الاسماعيلي عندما يلعب الكرة الجميلة نجد الكل يشجعه وعندما قدم مباريات قوية في دوري العرب وافريقيا منذ ثلاث سنوات وجدنا ان الفريق اصبح له جماهير في الدول العربية تؤازره وتنتظر مبارياته وهو امر كان مقصورا على الاهلي والزمالك منذ فترة طويلة وهنا احب ان اتوجه للنادي الاهلي بضرورة اللعب خارج مصر كلما اتيح له الوقت لان التفوق المحلي ليس كافيا خاصة اذا كان الفريق يملك افضل العناصر في اللعبة كما هو الحال في الاهلي حاليا وهذا سيعود عليه بالنفع فلو لعب الاهلي مباريات خارجية سنجده مطلوبا دائما وبمقابل مادي كبير وسيزيد من شعبيته في بلاد اخرى خارج مصر، كما انه يجب ان نعرف ان كرة القدم الان اصبحت مشروعا اقتصاديا يهدف لفتح اسواق جديدة وتحقيق ارباح كبيرة كلما امكن واذكر ان فرق اسبانيا فتحت لها فروعاً في دول امريكا الشمالية لاجل استثمار اموالها وايضا بهدف توسيع قاعدتها الجماهيرية وهو ما ننادي به في مصر ولابد على القائمين على الكرة ان يعملوا على اتساع قاعدة المنافسة ويأتي في مقدمتها التوزيع العادل للامور المالية على كل الفرق وقد اثيرت منذ فترة ازمة في فرنسا بسبب عدم العدل في حقوق البث التليفزيوني بالنسبة للاندية وطالبت الاندية الصغيرة بضرورة المساواة، وفي مصر نجد اسعار مباريات الاهلي والزمالك اكبر بكثير من الاندية الاخرى بل ان حتى التليفزيون احيانا لا يهتم بنقل المباريات الاخرى وهو يساعد على المركزية في الكرة ويؤدي لنتائج سلبية وفي حال حدوث العكس سنجد ان الكل يلعب بجدية لان الاضواء مسلطة عليه ولن يهتم كثيرا بالانتقال لاحد الناديين القطبين.

هذه أسباب قطبي الكرة

■ الخبير علي أبوجريشة :

نظام القطبين ليس في صالح الكرة .. والدولة لها دور كبير

علي أبو جريشة الخبير الكروي المصري يقول: اولا ظاهرة القطبين ظاهرة عالمية وليست بدعة عربية لكن الامر مختلف عندنا عما يحدث عندهم ففي دول اوروبا ورغم وجود فريقين قطبين، الا ان المنافسة ليست سهلة مع الفرق الاخرى التي تتقارب في المستوى الى حد كبير مع الفريقين الكبيرين وهو ما يخلق نوعا من المتعة والاثارة ليست موجودة عندنا للاسف والاسباب كثيرة ومعلومة اولها التركيز على الفريقين القطبين فقط دون غيرهما، فرجال الاعلام والصحافة تركز فقط عليهما ونجد ان اللاعب لا يحظى بنفس الشهرة ايام وجوده في فريق آخر غير القطبين.. هذا بخلاف النواحي المادية التي يحصل عليها عندما ينضم لأي منهما ناهيك عن فرصة الانضمام للمنتخب ومن ينظر للمنتخب المصري سيجد ان معظمه من لاعبي الاهلي والزمالك مع المحترفين والقليل جدا من اندية اخرى بل انهم يكاد يعدون على اصابع اليد الواحدة. فمثلا اللاعب محمد أبو تريكة عندما كان يلعب لفريق الترسانة لم يكن يحظى بنفس الاهتمام الذي حظي به في الاهلي ولم ينضم لمنتخب مصر الا من خلال الاهلي ولم تنهل عليه عروض الاحتراف الا في الاهلي ونفس الامر بالنسبة لبقية اللاعبين. وانا اذكر انه في فترة الستينيات كان الصراع موجودا ايضا بين الاهلي والزمالك لكن كانت هناك منافسة قوية من اندية الاسماعيلي والمصري والترسانة والمحلة حتى إن هذه الاندية تمكنت من الفوز بدرع الدوري في ظل وجود افضل اللاعبين بالاهلي والزمالك.. اما الان فالامر صعب تحقيقه ومن الجنون الحديث عن فوز ناد آخر غير الاهلي والزمالك ببطولة الدوري العام.. والفريق الاقرب لتحقيق ذلك هو الاسماعيلي الذي يفوز بالدرع مرة كل عشر سنوات ولا يستطيع المحافظة على البطولة للامور السابق ذكرها. وعن الحلول الممكنة للخروج من هذه الأزمة يقول ابوجريشة: أول الحلول يأتي من الدولة نفسها ولابد من الاهتمام بالاندية على حد سواء ولا تحصر اهتمامها بالناديين القطبين فقط وهنا تجب المعاملة بالمثل خاصة في النواحي المالية، لان معظم التمويل يذهب الى القطبين وهو ما يؤثر على الاندية الصغيرة التي تضطر في اغلب الاحيان لبيع افضل ابنائها وبأعلى سعر ممكن لسد احتياجات النادي المادية وهو ما يعود عليها بالسلب فيصبح الفريق بلا أنياب حقيقية ويتدهور مستواه هو وغيره من الاندية الصغيرة وتغيب المنافسة لصالح القطبين فيتدهور حال الكرة بشكل عام. وانا هنا اطالب المسؤولين عن الرياضة في مصر وفي كل البلاد العربية بعدم التمركز على أندية بعينها لان النتيجة سلبية الى أبعد الحدود.

■ الكابتن جمال عبد الحميد :

المنتخب هو الخاســـــــر الأول . . ويجب تعديل أنظمة الدوري

اما جمال عبدالحميد لاعب الاهلي والزمالك ومنتخب مصر السابق فيقول: بأي شكل من الاشكال مسألة الفريقين القطبين غير صحية ولاتفيد الكرة بشكل مباشر لان قاعدة الاختيار لدى مدرب المنتخب في هذه الحالة ليست كبيرة وعليه ان يختار لاعبيه من فريقين اثنين فقط وهو أسوأ ما يكون بالنسبة للمدرب بعكس ما اذا كانت قاعدة الاختيار كبيرة وهو ما يحدث في حالة وجود منافسة بين اكثر من سبعة او ثماينة اندية فالمنتخب وقتها هو المستفيد الاول وسيجد في كل مركز اكثر من لاعب جاهز لان كل اللاعبين يشاركون ويسعون للافضل اما في حالة انحصار المنافسة بين فريقين سنجد ان اي مركز ينافس عليه اثنان او ثلاثة فقط من اللاعبين اما الباقون فيجلسون على دكة البدلاء في الاندية الكبيرة لاستحواذ هذه الاندية على كل اللاعبين اصحاب المهارات فيقلل ذلك من مستوى اللاعبين ويستفيد النادي فقط ويخسر المنتخب وبالتالى ينهار مستوى كرة القدم في بلاده، والمثال الذي يذكر نفسه هنا هو منتخب اسبانيا الضعيف جدا بالمقارنة بمنتخبات اوروبا وفي نفس الوقت بها افضل فريقين في القارة العجوز ريال مدريد وبرشلونة حتى ان آخر بطولتين اوروبيتين حصل عليها فريقان من اسبانيا برشلونة لدوري الابطال واشبيلية لكأس الاتحاد وفي المقابل ظهر المنتخب هشاً وضعيفا وخرج من المونديال الاخير غير مأسوف عليه، اما عن الحلول الممكنة في رأيي فهي يجب اولا ألا نلوم الاندية التي تسعى لتعزيز قواها بجلب افضل اللاعبين لصفوفها لكن يمكننا تعديل النظام العام للكرة في البلاد بحيث يمكن لاكثر من فريق المنافسة على البطولات وألا يفكر اي لاعب في امكانية التعاقد مع فريق كبير ويمكن مثلا الغاء نظام المجموعة الواحدة في الدوريات العربية الى نظام المجموعتين، ووقتها سيكون هناك منافسة على نطاق كبير بين اربعة فرق في كل مجموعة فيكون الحاصل الكلي ثمانية فرق قوية بعكس الوضع الحالى الذي تنحصر فيه المنافسة بين فريقين فقط. وحتى لو لم يتم العمل بنظام المجموعتين فهناك نظام المجموعة الواحدة بشرط عمل دوري خاص بين اول ستة فرق لتحديد اسم البطل، كما لا بد من توزيع الاندية الكبرى على المشاركات الخارجية بمعنى ان يلعب الأهلي مثلا في البطولة الافريقية ويلعب الزمالك في البطولة العربية وهكذا حتى لا يشارك الفريق في اكثر من بطولة وبالتالى يجد نفسه مضغوطا في اكثر من اربع مسابقات فينهار مستواه ويعرض اللاعبين للإصابات والارهاق. والى ان يحدث ذلك فسيبقى الامر كما هو عليه تنحصر المنافسة بين الفريقين القطبين بينما يسعى الباقون الى البقاء بالدوري والهروب من الهبوط وتكون الخسارة الكبيرة من نصيب المنتخب ومستوى الكرة بشكل عام.



■ نجم الجزائر الأخضر بللومي :

نظام القطبين هو الأفضل . . والعرب يعيشون بالتاريخ ولا ينظرون للمستقبل

اما الكابتن الاخضر بللومي نجم الجزائر الاسبق فيقول: رغم انتقاد البعض لظاهرة القطبين الا انني مع هذه الظاهرة لاسباب عديدة منها ان مدرب المنتخب تكون الأمور سهلة بالنسبة له في عملية الاختيار ولا يجد صعوبة ولا يتشتت بين اكثر من ناد بالاضافة الى ان ذلك يسهل ايضا عملية التنسيق بينه وبين مدربي الناديين القطبين بخصوص تجربة بعض اللاعبين في مراكز معينة. وايضا في حالة وقوع مشاكل بالفريق فانه في هذه الحالة يسهل السيطرة عليها لان المسألة محدودة جدا بعكس فيما لو كان هناك اكثر من ناد منافس ووقتها تتشعب الامور وتتشابك المشاكل، وانا ضد القائلين بان كرة القدم العربية تعاني مشاكل كثيرة من جراء الاعتماد على ظاهرة القطبين.. واقول ان هذا امر خاطئ لان كرة القدم العربية متأخرة جدا لاسباب اخرى ولا يجب ان نجعل من مسألة القطبين شماعة لهذا التراجع في حال الكرة العربية.. ولننظر الى حال بعض المنتخبات العربية سنجد ان منتخب مصر حصل على بطولة كأس الامم الافريقية الاخيرة رغم انه يعتمد على فريقين فقط هما الاهلي والزمالك.. كما ان منتخبي السعودية وتونس تأهلا للمونديال اكثر من مرة في الفترة الاخيرة ورغم ذلك ظهر بشكل سيئ وسيستمر الحال هكذا لان الاجيال العربية الحالية لا تبشر بالخير ولا داعي للحديث عن القطبين من عدمه والا ما سبب تطور الكرة الافريقية وهي اصلا تعاني من تدهور في فرقها المحلية والسبب هنا واضح وهو الاحتراف وحتى هذا الاحتراف فهمه العرب بشكل خاطئ بدليل تألق الكاميروني ايتو والايفواري دروجبا والغاني ايسان وغيرهم الكثير من الافارقة بينما لا يوجد لاعب عربي واحد استطاع فرض نفسه على التشكيلة الاساسية لاي فريق اوروبي احترف به.. فالمشكلة هنا تتعلق بالعقلية العربية ليس إلا، وانا اعتبر نفسي واقعيا اذا قلت ان المستقبل ايضا مظلم لان الفرق العربية للاسف الشديد جدا تعيش على اطلال التاريخ، ففي الجزائر يتحدثون عن جيل مونديال ١٩٨٢ ونسوا تدهورهم الحالي وفي مصر يتحدثون عن ارقام الفوز وانهم اول العرب صعودا للمونديال ونسوا الإخفاق المتوالى في التأهل وفي السعودية يتحدثون بفخر عن الوصول للمونديال اربع مرات متتالية والحقيقة ان المستوى سيئ جدا.. ونفس الحال بالنسبة لتونس وحتى لا اطيل الحديث فلننظر كم مرة حقق العرب فوزا في تاريخ مشاركاتهم في المونديال، كما ان اللاعب العربي يسعى للشهرة والاضواء والمال وعندما يتحقق له ذلك يصبح عديم الطموح وهذه آفة لا نعرف كيف نتخلص منها في كرتنا العربية.



■ الإعلامي خالد بيومي :

غياب ثقافة الفوز لدى الأنديـة الصغيرة . . أهم الأسباب

خالد بيومي الاعلامي المصري يقول: لكل نظام عيوبه ومميزاته وفي نظام القطبين هناك ايجابيات لكنها ليست بالكبيرة ونجدها تصب اولا في صالح الفريقين نفسيهما وتصب ايضا في صالح اللاعبين الذين يسعون للشهرة والمال والاحتراف الخارجي الناتج عن الانضمام لاحد الكبيرين لكن العيوب كثيرة وكثيرة جدا لان المنتخبات تحصر اختياراتها في الناديين القطبين فقط ومدرب المنتخب هنا معذور لان خبرة لاعبيهما كبيرة في البطولات الكبيرة وهم معتادون على اللعب في ظروف صعبة وفي ملاعب سيئة اثر مشاركات خارجية قارية وايضا اللعب وسط اجواء ضغط نفسي ووسط جماهير الخصم المحتشدة وهذا يتطلب ليس اللعب فقط بل تتدخل الامور النفسية التي يتمتع بها لاعب النادي الكبير وتفتقدها الاندية الاخرى. ونحن هنا لا نطلب من مدرب المنتخب ان يضم لاعبين من اندية اخرى لان ذلك يؤدي لنتائج سيئة وعكسية للاسباب السابق ذكرها، ومن ثم لا بد من حلول اخرى يأتي في اولها ضرورة غرس ثقافة اللعب للفوز لدى اللاعبين في انديتهم حتى لو كانت صغيرة وهو ما يحدث في الملاعب الاوروبية والتي تنحصر فيها المنافسة بين فريقين لكنهما يجدان منافسة شرسة من الاندية الاخرى التي تسعى للفوز عليهما بعكس ما يحدث عندنا في المنطقة العربية حيث تسعى الفرق التي تواجه القطبين الهروب من الخسارة اولا وبالتالى فهي لا تحقق الفوز حتى لو كان الفريق الكبير في اسوأ حالاته، امر اخر لا يقل اهمية وهو ضرورة توزيع الموارد المالية بعدل والا يذهب الجانب الاكبر منها الى الاندية الكبيرة فقط. كذلك لابد من توزيع الاهتمام الاعلامي على الاندية الاخرى حتى لا يضطر اللاعب الى الانتقال لناد كبير للحصول على الشهرة والمال والاحتراف وما الى ذلك من احلام لن ينالها في ناديه الصغير، وهناك امر هام جدا وهو غير ملزم واقصد به رجال الاعمال الذين يذهبون بأموالهم للاندية الكبيرة لاستثمارها في شراء اللاعبين وهو ما يرفع اسعارهم فلا تستطيع الاندية الصغيرة مجاراتهم لانها أصلا بلا تمويل فماذا تفعل.. فيجب على رجال الاعمال توزيع استثماراتهم حتى لو حقق لهم ذلك خسارة في البداية لكن من المؤكد انه سيحقق الربح فيما بعد ويكون المنتخب هو الفائز الاول من ذلك.

■ محسن لملوم

موسم الهجرة إلى الشمال

افواج الرياضيين مازالت تتقاطر على المنافذ الحدودية بحثا عن ملاذ آمن ومعظم الاندية غادرها نجومها الذين طرقوا ابواب الاحتراف بأبخس الاثمان نتيجة ظروف البلد الحالية .

وقد بلغت الهجرة مداها حيث تحولت ملاعب عربية الى ملاعب محلية خاصة في دول الجوار وفي مباراة خاضها منتخبنا الوطني امام نظيره السوري حضر ما يقرب من ١٣ الف مشجع عراقي لمؤازرة منتخبنا في دمشق مما دعا المدرب السوري للقول انه ملعب عراقي وليس سورياً! ان الاعذار والتسويغات التي يطلقها اللاعبون والمدربون من جراء مغادرتهم البلاد معظمها منطقية وتدخل في باب البحث عن فرص افضل للعمل وهي حالة مؤقتة ترتبط بتطور الظرف الامني ، الا ان في هذا الامر مثلبات عديدة اولها ان اللاعبين يوقعون عقوداً خارجية مع اندية الجوار بمبالغ لا تعادل جهدهم ولا ترتقي الى حدود المعقولية بالتعامل وبالتأكيد ان اللاعب العراقي لا يرتضى ان يكون رقما مجردا في الملاعب وعليه ان يلعب كمحترف ويقدم العطاء المتميز ويتدرب بشكل مكثف مما يرهق كاهله ويعرضه ايضا لاصابات غير محسوبة قد تسدل الستار على رحلته وهذا ما حصل لاكثر من لاعب كان بينهم عباس رحيم .

والامر الذي يواجه كرتنا العراقية هجرة المزيد من النجوم وخلو الاندية من ابرز لاعبيها تباعاً مما سيجعلها امام مفترق طرق افضل ما فيه الاعتماد على الشباب لكن متعة المباريات ستكون اقل اثارة بوجود النجوم .

والمشكلة الثالثة التي ستفرض وجودها في ظل هذه الاجواء غياب الحضور الجماهيري وانحسار الصور التشجيعية التي كانت سائدة آنذاك .

ومع الهجرة نحو الملاعب الخارجية يشهد الموسم الحالي هجرة نحو ملاعب الشمال التي قدمت فرصاً على طبق من ذهب للاعبينا ومدربينا واوقفت تطلعاتهم نحو الاحتراف الخارجي مؤقتا .

وتبقى في ذمة انديتنا البغدادية برامج وخطط للحفاظ على لاعبيها وتقديم العرض المناسب الذي يوفر لهؤلاء الحياة الرغيدة عبر ايجاد منافذ للاستثمار والرعاية والاحتضان واقامة مشاريع توفر السيولة لها وتدعم انشطتها .

ودعوة لفرق المؤسسات التي لم تبخل بتقديم الدعم المطلوب لفرقها بأن تواصل سبل الرعاية وتسهم في رفع وتائر الانشطة لتعود ملاعبنا زاهية . . تنبض بالروح التي لا تقهرها عوامل الحياة .

كاظم الطائي

الصباح الجديد العراقية

ناقدة . . لا راقصة!

أعيد وأكرر هنا بأن لدينا مشكلة كبيرة جدا بين القطاعات الرياضية والصحافة الرياضية، والمشكلة تتعلق في مفهوم العاملين في المجال الرياضي للدور الحقيقي للصحافة الرياضية.

للأسف الشديد إن معايير تقييم الصحافة باتت مرتبطة بعملية «الشخصنة»، وهذه عملية طبيعية إن وجدت ولا تستوجب الاستغراب الشديد، إذ أي إنسان لا يحب أن تسلط الصحافة الضوء على أخطائه وأن توجه له عبارات النقد في موضوع يدرك تماما أنه مخطئ فيه، في المقابل فإن الإطراءات والإشادات وجمل الشكر والإطناب هي المحببة هنا، وهي العملية التي تجعل هذا الصحفي محبوبا وذاك مكروها.

هذه كارثة حقيقية بالفعل، حين يريد المسؤولون الرياضيون من الصحفيين التحول إلى أطباء تخدير، يحقنونهم بين الفينة والأخرى بحقن تخدير كلامية، تقودهم إلى المزيد من الانغماس في الخطأ في حين هم محتاجون لقرصة قوية تعيدهم لأرض الواقع وتفرض عليهم الإحساس بدورهم المسؤول.

الصحيفة الإيطالية «كوريرا ديلا سيرا» هي من أثارت قضية الفساد في الدوري الإيطالي والتلاعب في النتائج، والجميل أنها أثيرت في وقت يخوض فيه المنتخب الإيطالي مباريات كأس العالم وكان في طريقه إلى المباراة النهائية، بل إن حدة المواضيع كانت في يوم المباراة النهائية بهدف أن تتم معاقبة المتسببين بالإساءة لسمعة الرياضة الإيطالية حتى في حال الفوز بكأس العالم وسعى المتورطون للاستفادة من ذلك بالمطالبة بصدور عفو يجب ما قبله، وهو ما حصل بالفعل حين رفع لاعبا اليوفي كانافارو وبوفون لافتة بعد النهائي تطالب برفع العقوبة.

السؤال هنا، هل ما فعلته الصحيفة الإيطالية كان خاطئا أم صحيحا؟!

في مفهوم بعض المسؤولين فإن ما ارتكبته «كوريرا» جنحة كبيرة تستحق إصدار حكم الإعدام على الصحفي والصحيفة، وهذا ليس تجنيا أو تحاملا، بل مبنيا على وقائع وسوابق، إذ نحن أكثر من يطالب بتفريغ الصحافة من دورها النقدي حين تكون هناك مشاركات للمنتخبات مثلا، وتشتغل الأسطوانة المعتادة تلقائيا «اسكتوا الآن وانتقدوا بعدين»، وسأضيف من عندي «حين يقع الفأس في الرأس!!».

مثال آخر: آلية تعامل الصحافة مع اللاعبين حين يخطئون ويتسببون بخسائر لفرقهم، مثل التسجيل في مرماهم أو القيام بفعل غير مبرر يكلف مباراة هامة، وعلى سبيل المثال ما فعلته الصحافة الانجليزية بديفيد سيمان بعد هدف رونالدينهو، وما فعلته ببيكهام حين طرد أمام الأرجنتين، وآخرها حين أفرغ ما في جوفه بسبب سهره ليلة مباراة منتخب بلاده مع الإكوادور في الدور الثاني رغم تسجيله هدف الفوز، ولنقارن بين طريقة تعاملنا حين سجل أحد لاعبينا بالخطأ في مرمى المنتخب في مباراة حاسمة، وهنا لا نقول (اقتلوا اللاعب واقسوا عليه وانهوا مشواره يا صحافة)، بل نقول في المقابل لا يجوز (الطبطبة) على الأخطاء بدلا من محاسبة النفس.

الصحافة وجدت لتمارس دورها في النقد وكشف الأخطاء، صحيح أنها أيضا معنية بإبراز الإنجازات والإيجابيات، لكن المفترض أن يكون الإبراز دون مبالغة تقودنا لخداع أنفسنا أولا ثم خداع الآخرين بتصوير أننا نعيش وضعا مثاليا نقبل ظهور أيدينا عليه، بل المطلوب من الصحافة أن تنتقد الظواهر الخاطئة وتبرز الأخطاء وتساهم في عملية الإصلاح بطرح الحلول، إذ أحيانا تنغمس الصحافة في عملية النقد بلا حدود وتنسى إكمال العملية بالمساهمة في وضع المسؤولين على بداية طريق التصحيح بطرح الحلول.

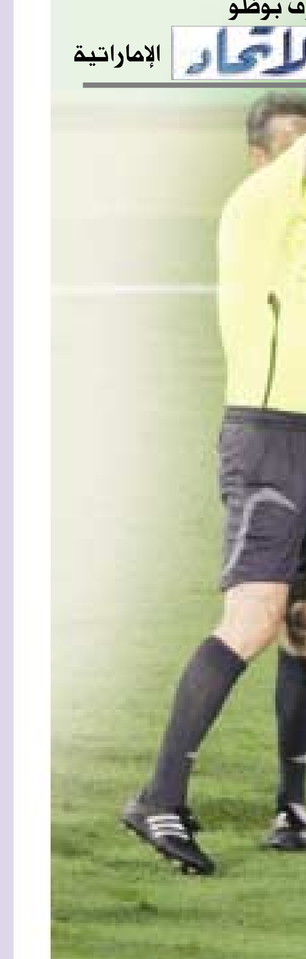
إذن، الصحافة يفترض أن تكون ناقدة ناصحة لا راقصة صاخبة على أقل القليل، فأفضل النصح حين تهدى لك أخطاؤك رغبة في اصلاحها، لا أن يضحك الجميع في وجهك دلالة الرضا على ما تفعل، وحين تلف ظهرك لهم تبدأ الوجوه الحقيقية بالتكشف.

فيصل الشيخ

الأيام البحرينية

بالصافرة

صافرة المونديال





أرجو ان يعذرني قراء زاويتي الأسبوعية "بالصافرة" ان كنت قد أطلت الحديث في صافرة المونديال لكنني أردت خلال المونديال وبعده ان أضع قراء ومتابعي «الاتحاد الرياضي» في صورة كل ما حدث تفسيراً وتوضيحاً لكثير من الأسئلة التي راودت عشاق المونديال الألماني الأخير في عالمنا العربي حول العديد من القرارات التحكيمية التي ألقت بظلالها الرمادية على المونديال الذي يطمح متابعوه العرب وغير العرب أن يكون دائماً في القمة أداء ومستوى ومتعة من قبل كل المشاركين فيه لعباً وتنظيماً وتدريباً وتحكيماً.ولقد حرصت من باب احترام أصحاب الشأن والاختصاص ألا أخوض في غير التحكيم المونديالي وصفاً ونقداً وتحليلاً لقناعتي الدائمة بالمثل العربي العالمي القائل: لنعط الخبز لخبازه.وأود اليوم وفي الزاوية قبل الأخيرة من زوايا «صافرة المونديال» ان أركز على جملة دروس وعبر وحقائق تحكيمية لابد من وضعها بصراحة وعدل ووضوح تصرف متابعي كرة القدم العربية والمونديالية، أول هذه الدروس والعبر والحقائق ان التركيز على اختيار الطواقم التحكيمية من بلد واحد لم يثبت في المونديال الاخير نجاحا وتفوقا فقد يوجد حكم واحد للساحة من أصحاب الموهبة والابداع في اطلاق الصافرة بينما لا يوجد مثيل له داخل بلده من أصحاب القدرة والكفاءة في حمل الراية والعكس صحيح.

ثانيها: ان اختصار عدد الطواقم التحكيمية وجعلها في حدود واحد وعشرين طاقماً تحكيمياً فقط من أجل قيادة اربع وستين مباراة خلال شهر واحد قد شكل ضغطاً مؤثراً على الحكام المشاركين أنفسهم وعلى المسؤولين عن تكليفهم وتعيينهم في حرية وسهولة اختيار الطاقم التحكيمي المناسب للمباراة المناسبة.

ثالثها: ان التركيز الدائم والمستمر على اللياقة البدنية هو تدريب شاق دائماً قبل المونديال وخلاله واختبار صعب ومتشدد لحدود اقصاء الطاقم التحكيمي كله في حال فشل واحد من أعضائه بتحقيق الزمن المطلوب بعشر الثانية الواحدة في اختبارات السرعة أو ببضعة أمتار قليلة في اختبارات قوة التحمل الأمر الذي جعل اللياقة البدنية واختباراتها الهم الأول والاخير للحكام ومساعديهم لأنه أصبح في تقديرهم هو بوابة العبور الأساسية للوجود في المونديال متجاهلين ان اللياقة البدنية للحكم ليست كل شيء لأنها يجب ان تخدم موقفه الجيد الذي يحقق له زاوية الرؤية الواضحة التي تساعده على تمييز الاخطاء وتحديد طبيعتها تمهيداً لاتخاذ القرار الصحيح والمقنع في أجزاء قليلة من الثانية الواحدة وهنا تلعب المعرفة النظرية والعملية لمواد قانون اللعبة نصاً وروحاً وردود الفعل السريعة للحكم في صحة ودقة وثبات تطبيقها الدور الأبرز في حين تلعب اللياقة البدنية للحكم الدور المساعد والداعم.

فاروق بوظو

الاتحاد الإماراتية

استجداء مؤسف!



لم يعتد البعض على النقد، فالكثيرون يبحثون عن المديح الدائم والنوعية الاخرى من يكون صدره واسعا إن كان هذا النقد من قلب صاف ليس وراءه مآرب اخرى، مشكلة بعض اللاعبين والاداريين أنهم يريدون ان «أدق اصبعاً» لهم، وكوني لا أحب السمراوات ولا الأغاني ولا أعرف اسماء المطربين والمطربات. لذا، ربما غيري يعرف كيف «يدق اصبعا» أحسن، وعندما قلت من قبل ان الامور لدينا مقلوبة في اتحاد كرة القدم الكويتي فهذا هو الواقع الذي لا نشعر من خلاله بأي تطور يذكر، فالتناقضات بالقرارات والتراجع عن بعضها كان عنوان المراحل الماضية والحالية والقادمة فالمصداقية تعثرت كثيرا بل سقطت في قرارات. ولعل ذهاب وعودة جمال يعقوب خير شاهد على ان الاتحاد اصبح غير مصدر ثقة بقراراته. وزوبعة بقاء ميهاي او رحيله قبل مباراة استراليا دليل على حالة التوهان التي تسود اجواءه، فكل ما حدث هو حركة اهتزاز الثقة من قبل اللاعبين في المدرب ثم ان المعسكر التدريبي وفشله يعود الى من اختار هذا المعسكر الذي كان من اسوأ المعسكرات التي عرفتها ثم ان ضم نواف الشويع وخالد عبدالقدوس كان لابد ان يكون من البداية وهذا كان لابد ان يُبحث مع المدرب ميهاي، فالاثنان يتمتعان بمستوى جيد . من هنا، هناك حالة فوضى ودور سلبي للجنة التدريب فوجود مستشار فني اصبح مهما لأنه في حالة انهاء عقد المدرب، وهذا ما سيقوم به اتحاد كرة القدم لتغطية الفشل في حالة حدوثه، وجود مستشار يعني انه سيكون قريبا من اللاعبين ولا حرج لو تم انهاء عقد المدرب. ثم هل يعقل ان يفكر اتحاد بانهاء عقد ميهاي لمجرد خسائر حدثت في المعسكر التدريبي؟! ثم ان كان هناك عدم ثقة بالمدرب، لماذا تم تجديد عقده؟، والشيء المضحك في موضوع الاتحاد هو محاولة ضم اللاعب محمد جراغ رغم اعتذاره لظروف اسرية وكأن هذا المنتخب متوقف على عودته من عدمها، ثم محاولة بوس الأيادي لعودة نواف الحميدان الذي اعتذر هو الآخر وهذا استجداء مؤسف لأن المنتخب ليس محطة يتوقف بها اللاعب عندما يريد هو، وكل هذا لم يحدث في زمن المنتخب الاصيل وهذا دلالة على ضعف لجنة التدريب التي وافقت على التفاوض مع اللاعبين الذين سبق ان اعتذروا، أعذار اتحاد كرة القدم للخسارة ان حدثت ـ وهذا بالتأكيد ما لا نتمناه ـ هي اعذار جاهزة مسبقا اولا حل لجنة التدريب وانهاء عقد ميهاي، تكليف المدرب زكريا بتدريب المنتخب حتى دورة الخليج «١٨» على ان يترك للمدرب اختيار مساعديه وربما ايضا مشرف المنتخب.. هكذا أتوقع والله أعلم.

شربكة.. دربكة

«١٧» ساعة طيران ،رحلة طيران المنتخب الكويتي كي يصل الى سيدني.. رحلة عذاب.. ليس لدينا القدرة على توفير طائرة خاصة لأبناء الكويت انها مأساة رياضية!!

جابر نصار

الوطن الكويتية



فريق تشلسي الانجليزي هو بطل الدوري الانجليزي لاخر موسمين وبفارق كبير عن اقرب منافسيه .. ليس هذا بالامر الغريب لكن الملفت للنظر هو ان تشيلسي لم يكن من اندية البطولات ومنذ تأسيسه عام ١٩٠٥ لم يحصل على بطولة الدوري الانجليزي الا ثلاث مرات فقط الموسمين الاخيرين بالاضافة لبطولة ١٩٥٥ وقبيل انطلاق الدوري الانجليزي وجدنا الفريق يعزز صفوفه بلاعبين كبار هما الاوكراني شيفشنكو والالماني بالاك ولم يعد مسؤولو النادي يتحدثون عن بطولة الدوري التي يبدو انهم ضمنوها منذ الآن .

الملياردير الروسي كلمة السر ..

بطولة أوروبا هـــدف تشيلسي القادم



لكن اصبح هدف الفريق الحقيقي هو الفوز ببطولة دوري ابطال اوروبا والتي لم يشارك فيها الفريق الا قليلا وفي آخر بطولتين خرج على يد البطلين الانجليزي ليفربول والعملاق الاسباني برشلونة لذلك دعم صفوفه ويهتم مبكرا بالبطولة حتى إن قائد الفريق جون تيري صرح بأن البطولة الاوروبية محجوزة باسم تشيلسي من الان.

فيرجسون ينتقد تشيلسي

من ينظر لتاريخ نادي تشيلسي سيجد انه لم يكن من اندية المقدمة حتى اشتراه الملياردير الروسي ابراموفيتش وانقذه من الافلاس في يونيو ٢٠٠٣ وصرف عليه ما يقرب من ٤٤٠ مليون استرليني كان لها مفعول السحر وصعدت بالفريق لمنصات التتويج كما رسخ كل امكانياته المالية تحت تصرف الفريق وقام بشراء لاعبين كبار حتى اصبح الفريق متخما بالنجوم ويكفي انه في الدوري الانجليزي تفوق على الكبيرين ليفربول ومانشستر يونايتد، ويكفي انه منذ ثلاث سنوات كاملة وهو يرغب في ضم الاوكراني شيفشينكو لصفوف الفريق لكن ذلك لم يتم حتى هداه تفكيره الى تسليط زوجته لمصادقة زوجة شيفشينكو وعندما حان الوقت نفذ مخططه وجاء انتقال شيفا لفريقه بفضل زوجته، وقد افادت التقارير الى ان ابراموفيتش دفع نحو ٣٠ مليون استرليني مقابل صفقة انتقال اللاعبين بالاك وشيفشينكو. وهو الامر الذي لم يعجب منافسيه للدرجة التي جعلت السير اليكس فيرجسون مدرب فريق مانشستر يصرخ بأن تشيلسي يدمر الكرة الانجليزية بسبب حشده للنجوم ولما انتقده عشاق الفريق تراجع فيرجسون عن تصريحاته، وقال انه فقط انتقد وجود ٣٠ لاعبا محترفا بالفريق وتساءل هل سيشارك كل هذا العدد من اللاعبين وهل الفريق بالفعل في حاجة اليهم. واضاف انه اذا كان فريق تشيلسي يسعى للفوز بالبطولات وهذا حقه الطبيعي فانه في الحقيقة يضر بالكرة الانجليزية لغياب المنافسة لاننا في مانشستر حقيقة لا نستطيع مجاراة امكانات تشيلسي المادية.

شيفا وبالاك يغنيان للاعبين

وفي معسكر الفريق الذي اقيم بمدينة لوس انجلوس الامريكية قام اللاعبان بالاك وشيفشينكو بالغناء لزملائهم اللاعبين حسب تقاليد الفريق وفي المقابل يقوم كل اللاعبين بقذف اللاعب المطرب ببقايا الطعام حتى ينتهي من وصلته الغنائية لان الصوت في الغالب يكون رديئا جدا وهو التقليد الذي حاول اللاعبان الهروب منه لكن المدرب مورينو أصر عليه.. وعلل ذلك بان الغناء يعمل على اذابة الحواجز بين اللاعبين وزيادة الترابط بينهم ويعمق علاقاتهم الشخصية ببعض بعيدا عن علاقة الملعب. يذكر ان كل اللاعبين الذين انضموا للفريق قاموا بالغناء واستقبلتهم بقايا الطعام ولم ينج من ذلك الا الايرلندي دامن داف لاعب الفريق السابق وذلك بسبب حلاوة صوته عندما غنى لفرانك سيناترا فنال استحسان الجميع ونجا من بقايا الطعام وصرخات الاستهجان.

المدرب مورينو ليس قلقاً علـى فريقه

مانشستر وليفربول والأرسنال

وعن قوة الفريق في الموسم الجديد اعلن المدرب جوزيه مورينو انه ليس قلقا على فريقه لكنه متأكد من ان المنافسة لن تكون سهلة هذه المرة خاصة من اندية ليفربول ومانشستر يونايتد والارسنال لانهم يسعون بقوة نحو استعادة الدرع المفقود بفعل تشيلسي خاصة وانهم عززوا صفوفهم بلاعبين جدد امثال بيلامي وجيرمين بينانت لليفربول ومايكل كاريك مع مانشستر وتوماس روزيسكي مع ارسنال. وقال مورينو ان الخطر يأتي من ارسنال ومانشستر على الاخص واشاد بصفقة اللاعب كاريك مع مانشستر وقال انه اللاعب المناسب في المكان المناسب. واضاف ان مجرد وصول ارسنال لنهائي بطولة اوروبا امر جيد ويحسب لهم بالرغم من مركزهم المتأخر في الدوري، اما ليفربول فهو فريق بطولات واسلوبه التكتيكي من الصعب التفوق عليه.. وعن تعاقدات فريقه اكد ان بالاك وشيفا لم يأتيا الى انجلترا من اجل المال او تعلم الكرة انهما قادمان من اجل تحد جديد وكتابة تاريخ اخر يضاف الى سجلهما الكبير مع بايرن ميونخ وميلان. وبعيدا عن كلام مورينو الذي يبدو متوازنا فان الحقيقة تؤكد ان المدرب يسعى لدوري الابطال الافريقي ووضح ذلك خلال المباراة التي اقيمت بينه وبين ليفربول على كأس السوبر الانجليزي المعروف باسم الدرع الخيرية والتي فاز فيها ليفربول ١/٢ حيث عمل المدرب على تجريب اكثر من لاعب في المباراة وعقب النهاية لم يظهر عليه الحزن المفترض في خسارة البطولات.

بالاك يحذر

من جانبه وفي اول تصريح له أعرب اللاعب الالماني مايكل بالاك عن قلقه ازاء التفاؤل المفرط في صفوف الفريق نحو الفوز ببطولة اوروبا، وقال ان التفاؤل وحده لا يكفي للفوز بالبطولات وانه يجب التحلي بالواقعية في مثل هذه الامور لانها اول الطريق للوصول للبطولات، واضاف ان اغلب عناصر الفريق جديدة وشابة وسيحتاجون لمزيد من الوقت حتى يتأقلموا. كما اشاد بالاك بموقف المدرب مورينو عندما اعلن عن خوفه من فرق الارسنال ومانشستر وليفربول لانه يجب الا يصيبنا الغرور ونحن في ذروة قوتنا لانها تدمر هذه القوة.

بالاك يدعو إلى عدم التفاؤل ببطولة أوروبا

جالاس المشكلة الوحيدة

واذا كان تشيلسي ينعم بالاستقرار المعنوي والمادي ويضم كوكبة من اللاعبين الكبار فان المشكلة الحقيقية التي تواجهه هي اللاعب الفرسي ويليام جالاس الذي توترت علاقته بالفريق دون اسباب معلنة وان كان المقربون اعلنوا ان اللاعب غضب بشدة بسبب منح بالاك فانلته المفضلة رقم ١٣ وصرح جالاس قائلا: قد تضطر احيانا لترك الدوري الانجليزي الاقوى وفريق تشيلسي القوي ايضا لكنها سنة الحياة، وفي المقابل اعلن المدرب مورينو حزنه لموقف جالاس وقال لست الوحيد الذي يشعر بالحزن في الفريق و ان عقد اللاعب مازال يتبقى به موسم كامل ومع ذلك كنا نرغب في تمديده حتى اربعة مواسم مقبلة. وفي تطور سريع للأزمة اشترط جالاس الحصول على راتب اسبوعي ٩٠ الف جنيه استرليني بدلا من ٧٥ الفا ليتساوى مع اللاعبين جون تيري وفرانك لامبارد. وكان اللاعب قد رفض الانضمام لمعسكر الفريق وقال انه يحتاج لبعض الراحة عقب مشاركته مع منتخب بلاده فرنسا في نهائيات المونديال الاخير وهو ما وافقت عليه ادارة النادي أسوة باللاعب الالماني بالاك الذي لم ينضم من بداية المعسكر لنفس السبب. وحتى الآن لم يحسم الفريق امر جالاس لكن اللاعب حسم امره بنفسه عندما قال ان تركه للفريق ليس بيده وحده لكن ادارة النادي تشاركه الامر وخلال الايام القادمة سيتم حسم الامور.

■ محسن لملوم

عودة دروجبا

نقلت صحيفة «صن» البريطانية عن بالاك قوله ستنتفض فرق الدوري الانجليزي الممتاز لمواجهة الصاروخ القادم .. ذلك الهجوم القوي الذي لا ينال كفايته أبدا . إن خط هجومنا قوي جدا مقارنة ببقية فرق البطولة . فهو مليء بالنجوم . وأضاف اللاعب الالماني لاشك أن عودة ديدييه دروجبا للفريق ستكون دفعة جيدة لهجوم تشيلسي . فالمهاجمون شاون رايت فيليبس وشيفا ودروجبا وآريين روبن يكمل بعضهم البعض .. وسترون المحرك يعمل بحق خلال الموسم نفسه .

أما شيفتشينكو ٢٩ عاما فقال كان من الجيد أن أسجل أول أهدافي بإنجلترا يوم الاحد الماضى . من الرائع أن أسجل في مرمى ليفربول . فمازالت مباراة اسطنبول «نهائي دوري الابطال الذي خسره فريق شيفتشينكو الايطالي السابق ميلان من ليفربول» تثير غضبي الشديد .

تفاؤل بمستقبل الفريق

ابدى المدرب مورينو تفاؤله بمستقبل تشيلسي في الدوري الانجليزي وقال بعد مباراة الفريق مع ليفربول على الدرع الخيرية ، بعد ادراكنا للتعادل كان ذلك هو الوقت لنجعلهم يرتكبون الأخطاء ، ولكننا نلنا بطاقة صفراء وارتكبنا اخطاء كثيره بدلا من أن نزيد تنظيمنا ، ليفربول كان انتشاره أفضل وكان أكثر سرعة منا وأظهر امكانات جيدة ونحن لم نفعل ، نعم كانت النسبة المئوية لامتلاكنا الكرة كبيرة ولكن ليفربول دافع بكثافة وكانوا خطرين متى قاموا بالهجوم على مرمانا ، سأستمر بالقول إن ليفربول فريق من الصعب أن تهزمه وهم قادرون على دخول أي مباراة بطموح الفوز ، فريقهم جيد ولكن على مدى عشرة أشهر من المنافسة نحن سنكون هناك في المقدمة دائما .



زلة لسان ماكلارين تنهي مشوار بيكهام مع المنتخب الإنجليزي

بعد إعلانه تشكيلة المنتخب الانجليزي المشارك في المباراة الودية أمام اليونان والخالية من اسم قائد الفريق "ديفيد بيكهام"، سئل المدرب الانجليزي الجديد "ستيف ماكلارين" الذي خلف السويدي "سفين جوران إريكسون" عما إذا كان استبعاده لـ "بيكهام" من تشكيلة هذا اللقاء قد كتب بيده النهاية المحتومة لنجم الوسط الانجليزي، فأجاب المدرب الجديد بحدة لافتة: الباب لن يُفتح أبداً أمام "بيكهام" لكنه استدرك، أوه، أعني أن الباب موصد الآن!! . .



بيد أن "زلة" لسان "ماكلارين" تلك فُسرت على أنها "رصاصة رحمة" أطلقها المدرب الجديد على مشوار "بيكهام" الكروي مع المنتخب الانجليزي خاصة أن "ماكلارين" عقد هذه النية في أعقاب الإخفاق البريطاني في مونديال ألمانيا الأخير عندما قال بوضوح انه يريد أن يجعل من المنتخب الانجليزي فريقاً ينجح في التأهل للبطولات الكبرى ويبلي بلاء حسناً أيضاً في هذه البطولات ويريد أن يجعل المنتخب الانجليزي يفوز في المباريات ويلعب بأسلوب معين، في تلميح إلى استغنائه عن بعض الأسماء الهامة بالفريق.

عاصفة كروية

وكان "ماكلارين" قد هاتف "بيكهام" وأبلغه باستبعاده من المنتخب الانجليزي وهو الخبر الذي أحدث عاصفة في الأوساط الكروية الانجليزية ونقلت الصحافة البريطانية عن المدرب قوله إنه قرار كرة قدم وهو قرار يحظى باحترام بريطانيا والمسؤولين في الاتحاد الانجليزي موضحاً أن المنتخب على أعتاب انطلاقة جديدة وأنه يخطط للمستقبل وأن "بيكهام" ليس جزءا من المستقبل الذي يُخطط له. وقال "ماكلارين" إنه يريد أن يأخذ الفريق لوجهة جدية وأنه تسلم مهام عمله ويرغب في تنفيذ هذا العمل بطريقته وأنه سيتخذ القرارات التي يراها مناسبة وسيستميت من أجلها.

"ماكلارين" اعتبر أنه يشكل فريقاً للمستقبل ويبدو أنه أراد أن يجبر بخاطر "بيكهام" عندما وصفه بأنه لاعب رائع وقائد لمنتخب بريطانيا لكنه - أي المدرب - يرغب في الذهاب إلى ما هو أبعد من ذلك وأنه يريد النظر للمستقبل وإلى اللاعبين الشباب الذين سيحملون علم بريطانيا في بطولة أوروبا ٢٠٠٨ خاصة أن هنالك العديد من المواهب الصاعدة ولاعبين قادرين على المراوغة والتحكم وتنفيذ تكتيكات كروية جديدة وهذا ما أبحث عنه!!.. وأنهى "ماكلارين" تصريحاته بالقول ان "بيكهام" تلقى نبأ استبعاده بهدوء.

إبعاد بيكهام أثار عاصفة في إنجلترا

"بيكهام" البالغ من العمر ٣١ عاماً، علم بهذه الأنباء الحزينة من المدرب مباشرة قبل ساعات من استقلاله للطائرة المتجهة للولايات المتحدة الأمريكية برفقة فريقه الاسباني ريال مدريد وأصدر اللاعب بياناً مقتضباً قال فيه إنه تحدث مع "ستيف ماكلارين" وأنه يتفهم أن المدرب يريد أن تكون له بصمة على الفريق وأنه يسعى لبناء فريق جديد يشارك في كأس العالم القادمة مؤكداً انه يفخر بارتدائه قميص منتخب انجلترا لمدة عشر سنوات وأنه رغم استبعاده فإن رغبته في تمثيل بلاده لم تخمد ولاتزال على أشدها، بل وأكثر من أي وقت مضى.

«توسل» بيكهام!

لكن الذي لم يذكره "بيكهام" في بيانه الذي تناقلته الصحافة البريطانية الشعبية التي أوضحت أن اللاعب الشهير "توسل" للمدرب ألا يكون استبعاده عن مباراة "اليونان" استبعاداً نهائياً وطلب منه أن يعطيه الفرصة ليُكمل ١٠٠ مباراة دولية ليدخل نادي اللاعبين الانجليز الذين وصلوا لهذا الرقم. وكان "بيكهام" الذي أجهش في البكاء عقب تلقيه الخبر قد تخلى عن قيادة المنتخب الانجليزي في أعقاب خروج بريطانيا من كأس العالم بألمانيا وهو بحاجة إلى ست مباريات دولية مع منتخب بلاده ليرفع عدد مبارياته الدولية الأربع والتسعين إلى مائة مباراة دولية. وذكرت مصادر مقربة من "بيكهام" أنه كان مهموماً ومنهاراً وانخرط في البكاء وهو المعروف بشغفه الكبير للعب لمنتخب بلاده.

غياب "بيكهام" عن مباراة "اليونان" على ملعب "أولد ترافورد" سيكون له وقع مؤلم على اللاعب إذ أن هذه المباراة تحديداً ستكون أمام نفس المنتخب وعلى نفس الملعب الذي تألق عليه "بيكهام" قبل أربعة أعوام عندما قاد منتخب بلاده لفوز تاريخي رسمي على المنتخب اليوناني بإحرازه هدفاً قاتلاً من ضربة حرة مباشرة كانت كفيلة بصعود منتخب انجلترا إلى نهائيات كأس العالم ٢٠٠٢ هذا الهدف جعل من "بيكهام" آنذاك أهم لاعب بالمنتخب الانجليزي وأصبح بعدها بطلاً قومياً فيما يبدو الآن وكأنه يتعين على "بيكهام" أن يتقبل بحقيقة أن خروج المنتخب البريطاني أمام البرتغال في كأس العالم في ألمانيا قد تكون المرة الأخيرة التي يرتدي فيها قميص منتخب بلاده.

الجماهير غاضبة من سوء معاملة بيكهام

"فيكتوريا" زوجة اللاعب أصيبت بصدمة وغضب شديد بعد استبعاد زوجها وفقدانه لمكانه بالمنتخب الانجليزي تحت إمرة المدرب "ستيف ماكلارين"، لكنها رغم ذلك تقوم بدورها للوقوف بجوار زوجها نجم ريال مدريد ورفع روحه المعنوية لتجاوز هذه الأزمة. وقال مصدر مقرب من "فيكتوريا" ان الأسرة بكاملها منزعجة وقلقة على "ديفيد" لأن أفراد الأسرة يعلمون تماماً ماذا يعني اللعب لمنتخب بريطانيا بالنسبة له لكنهم لا يعلمون لماذا لم يتم اختيار "بيكهام" ضمن التشكيلة الجديدة للمدرب الجديد. "فيكتوريا" وأولادها الثلاثة (بروكلين ٧ أعوام، روميو ٣ سنوات والطفل "كروز" الذي يبلغ عاماً واحدا) يفعلون ما بوسعهم للتخفيف عن "بيكهام" والوقوف بجواره في محنته خاصة أن معنوياته أصبحت في الحضيض. ونقل عن الزوجة ونجمة فريق "سبايس جيرلز" السابقة القول انها غاضبة جداً بسبب استبعاد "بيكهام" لكنهم أسرة قوية ومتماسكة وأنهم سيتجاوزون معاً هذا الأمر.

مشاعر مختلطة

الجماهير البريطانية تلقت خبر استبعاد "بيكهام" بمشاعر مختلطة وقال أحد مشجعي نادي "بيكهام" السابق مانشستر يونايتد ان "بيكهام" ربما لم يكن متألقاً في كأس العالم لكنه صنع أو سجل معظم أهداف المنتخب الانجليزي ومن العار أن نعامله على هذا النحو وأن المدرب لم يفعل ذلك إلا ليرسل رسالة مفادها أنه سيكون له الكلمة العليا في المنتخب. مشجع آخر يعتبر أن استبعاد "بيكهام" خطأ كبير خاصة أنه أثبت في ألمانيا أنه أفضل لاعب في العالم يسدد الضربات الحرة إلى جانب ما يتمتع به من خبرة كبيرة، فيما يعتبر آخرون أن "بيكهام" بلغ من العمر مبلغاً وأنه أصبح بطيئا وأن المنتخب الانجليزي سيكون أفضل بدونه.

ومهما يكن الأمر، يعود "بيكهام" للمشاركة مع ناديه ريال مدريد، لكن هذه العودة ليست مثل كل مرة فهو أصبح مكسور الجناح وقد باعه مدرب بريطانيا الجديد "ستيف ماكلارين" دون مقابل، فيما تراود النجم الانجليزي ذكريات جميلة مع منتخب بلاده ومع ناديه الاسباني الذي قال رئيسه ذات مرة: "سأبيع استاد "بيرنابو" قبل أن أبيعك يا «بيكهام».

■ عبدالعزيز أبوحمر

بعد الذي حصل في المونديال الأخير . .

إجادة تنفيذ الركلات الثابتة أحد أسرار النجاح

أضافت مباريات بطولة كأس العالم الاخيرة التي جرت في المانيا قناعة راسخة الى تلك التي تحدثت عن أهمية وجود اللاعب الذي يحقق آمال بلاده في نيل الكأس العالمية.

ولعل التصريح الذي ادلى به المدرب الايطالي ليبي قبل لقاء الختام الذي توجه لنيل اللقب العالمي يؤكد اهمية الحاجة الى الاختيار الصحيح للاعب الذي يعرف الطريق الأقصر الى شباك المرمى بعد ان يحسن التعامل مع الجانب النفسي لرد فعل الحارس.

ولم يكن المونديال الأخير وحده الذي يبرهن على هذه الحقيقة، ففي مونديال كوريا واليابان الذي اقيم عام ٢٠٠٢، لم تكن اليابان ولا حتى كوريا تعرف شيئا عن هوية الضيوف القادمين اليها وكان لا بد لهذه الهوية من ان تتحدد عبر صراعات مريرة حيث يُكتب البعض من لحظاتها في تاريخ الكرة بحروف من ذهب.وكانت موقعة اثينا بين انجلترا وبين نجوم الاغريق في اليونان واحدة من هذه الحكايات الكروية التي ادت الى ان يعتلي بيكهام العرش الانجليزي ولو ليوم واحد بعد ان ابقى على رأس مدربه السويدي محافظا على ديمومته فوق جسده الطويل من المقصلة المعدة يومها تحت ساعة بيكبين.

الثواني الصامتة . .طريقك نحو اعتلاء منصة الفوز

ان تصاعد مؤشر تسجيل الاهداف في مرمى الخصم من الركلات الحرة قد ادى الى تطور مفهوم التأثير المسبق بنتائج المباريات ومن ثم اللعب تحت ما يسمى بحالة الاطمئنان المبكر الذي يفرضه هذا النوع من الاهداف بسبب توفر عنصر النجاح المرتفع نسبيا في احتمالية التسجيل.

وفي الوقت الذي أدت هذه التغيرات غير الخاضعة لحالة اللعب بشكله العام الى تطور كبير في تدريب وتطوير حراس المرمى حيث تطور مفهوم الحوار مع حائط الصد البشري وعدد اللاعبين المطلوب تواجدهم وكذلك نوعية اجسادهم والزاوية المتشكلة من الخط الواصل من موقع آخر لاعب في الجدار وحتى العمود البعيد عن حارس المرمى فان كل ذلك لم يمنع من ان تتطور على الجانب الاخر اي الجانب التنفيذي الكثير ايضا من المتغيرات ايضا.

الضربات الثابتة

لقد اصبح اكتشاف واختيار اللاعبين الموهوبين بالدرجة الاساس في هذا النوع من تنفيذ الضربات الثابتة جزءا لايستهان به في حقيقة عملية اختيار اللاعب الموهوب بشكل عام من حيث صلابة تحمله لهذه المسؤولية بشقيها الذهني والحسي اي طريقته الخاصة في رؤية الهدف وكذلك طريقة تغطية حارس المرمى والارتفاعات البشرية في الجدار البشري ومن ثم توقيت التنفيذ. وقد لاحظنا قيام المدربين في علم التدريب الحديث بعزل اللاعب المنفذ لفترات غير محددة خصوصا بعد انتهاء الحصة التدريبية ومتابعته مع او بدون حارس المرمى في تنفيذ ما لا يقل عن ٢٥ تسديدة خلال الوحدة التدريبية الخاصة ومن زوايا مختلفة.

لقد بات من الاهمية بمكان قيام المدرب بالايعاز الى وحدة التجهيزات ان وجدت بتوفير جدران متحركة وذات ارتفاعات مختلفة وبنوعيها الخشبي او الحديدي لتحل محل الجدار البشري عند التمرين على هذا النوع من الضربات.ان البعض من هذه الجدران يمكن تصنيعه محليا وحتى بالاعتماد على الكفاءات الذاتية المحيطة بالنادي المعني بهذه العملية.

الجدران الأسمنتية

كما اصبح من المناسب اعتماد بعض الاندية على الجدران الاسمنتية المرتفعة والتي قد تكون احيانا جزءا من بنيان النادي او بنائه بشكل ثابت في المساحات المفتوحة بمساحات هي اكبر قليلا من مساحة الاهداف العادية ثم القيام برسم هدف على هذا الجدار. وتتزايد اهمية هذا الجدار، والذي يمكن ان يكون خشبيا ايضا، عند العمل مع الفئات العمرية حيث يعطى كل لاعب كرة ثم يطلب منه التسديد قدر ما يشاء من الكرات باتجاه الهدف المرسوم في الجدار ومن ثم التركيز على كل من عمليتي التصويب واستلام الكرات المرتدة من الجدار في آن واحد.

بما انه لا يمكن تصويب الكرة مباشرة الى المرمى في البعض من زوايا التسديد خصوصا تلك التي تقع في المساحة بين الخط الجانبي وخط الجزاء الموازي له حيث يمكن في هذه الحالة الاعتماد على لاعب العاب الرأس من حيث توقيت دخوله الى منطقة الجزاء مع توقيت المناولة له وهذه العملية تتطلب ايضا تدريبا شاقا خصوصا في الحالات التي ينطلق فيها المهاجم ويدخل منطقة جزاء الخصم للتصويب بالرأس في حين تناول الكرة الى احد لاعبي اشباه الوسط المنطلقين خلفه وبذلك تتم احداث الفوضى في منطقة الخصم من جانب وايضا خداع التغطية الدفاعية من جانب آخر.

اختيار الموهوبين في تنفيذ ركلات الجزاء . . ضرورة لاغنى عنها

ومما لاشك فيه ان اختصاصي تنفيذ الضربات الحرة يحتاج الى الكثير من الاستعداد النفسي والتطور المهاري للنجاح في تنفيذ هذا النوع من العمل ولا يمكن وفي اي حال من الاحوال اعتبار مستوى النجاح هو المؤشر الحقيقي لامكانية هذا اللاعب بل يجب ان يعي ان ما يقوم به هو جزء مكمل لواجباته وليس عبئا اضافيا عليه، وان هذا النوع من الواجبات لا يمنحه اي نقاط تفوق او درجات تمييز عن اللاعبين الآخرين. ويفضل تعليق دوائر مصّنعة من الانابيب البلاستيكية وبأقطار مختلفة على عارضة المرمى من فوق ومثبتة بالعمود القريب بحيث تغطي تماما زاوية التقاء العمود بالعارضة وتجرى فيما بعد مسابقات التسديد لادخال الكرة في هذه الدوائر داخل الهدف بين اللاعبين وهي طريقة التوائية لفرز المواهب.

ويمكن ايضا من وضع موانع القفز المستخدمة لتنمية اللياقة البدنية وبارتفاعات اكثر بقليل من ارتفاع الكرة بحيث تسمح للكرة من المرور من تحتها ثم تربط بشكل محكم على ارضية الهدف من الداخل عن طريق شدّها بالعمود وهذا يعطي مجالا اوسع للاختيار بين التسديد الارضي قرب العمود او التسديد نحو الدوائر البلاستيكية المعلقة.

وفي الوقت الذي لا نريد فيه ان نتحدث عن الضرورات الملزمة لتواجد اللاعب الاختصاصي بسبب ان حديثنا يشمل بمساحته الكثير من المستويات الا انه من المستحسن ان يتوفر على الاقل ثلاثة من الاختصاصيين في تنفيذ الضربات الحرة اولا - اختصاصي تنفيذ ضربات الهدف والمساعد لحارس المرمى في حالة عجزه لاداء هذا النوع من العمل تحت اي سبب من الاسباب وهو الذي يقوم ايضا بتنفيذ الركلات المباشرة وغير المباشرة بسبب حالات التسلل ومن الثلث الدفاعي العائد له او بسبب الاخطاء الاخرى.

ثانيا - اختصاصي تنفيذ الضربات الركنية وهو المميز بتكنيك الإرسال المنحرف بسبب امتداد خط المرمى الواصل بين قوس منطقة التنفيذ والعمود الاقرب اليها.

دقة التصويب

لا بد من القول ان هنالك الكثير من العوامل التي تؤثر بشكل مباشر او غير مباشر على دقة التصويب يأتي في مقدمتها :

- طبيعة ارضية الملعب وهل هي من العشب الطبيعي ام من العشب الصناعي والذي اعترفت به الفيفا مؤخرا ؟ فاذا كان من العشب الطبيعي فلا بد من معرفة درجة رطوبته اعتمادا على الظروف الجوية وكذلك رطوبة ارضية الملعب ، واذا كان صناعيا فمن الضروري معرفة درجة ارتفاع العشب عن مستوى السطح وكذلك طبيعة الخليط المصاحب وهل هو من الحبوب الصناعية ام من الرمل الصناعي الاسود .
- ان التغيرات في العامل الاول هي الاساس في تحديد نوعية احذية اللعب المستخدمة وبالتالي ضمان الاستقرار والدقة في التصويب وكذلك حدود ارتفاعات مصّدات الاحذية من الاسفل ومقدار انغراسها في ارضية الملعب وحسب وزن اللاعب حيث ان ذلك له تأثير كبير في تحديد ارتفاعات رفع الكرة عند التصويب وايضا في استقرار الجسد المساند وعدم انزلاقه الى الخلف .
- سرعة الريح ، وهي سلاح ذو حدين في هذا المجال فهي ان كانت في مواجهة اللاعب فانها تؤدي الى التأثير على سرعة الكرة بالتناقص وايضا اتجاه الريح يؤدي الى انحراف الكرة عن مسارها المبرمج في ذهنية اللاعب المنفذ ، وان كانت الريح في مصاحبته فإنها تؤدي قطعا الى تاثيرات سلبية ومعاكسة ايضا .





استاد نت

نعرض الموضوع كما ورد في الموقع تماماً دون تدخل الجريدة بأية تعديلات

منتديات استاد الدوحة

http://www.estad-aldoha.com/forum/showthread.php?t=3195

المعادلة الصعبة وكيفية حلها . .!



مرحبا اخواني الريانيين.... بداية حديثي ستكون من موسم ٢٠٠٥/٢٠٠٤ الموسم الذي حمل بين طياته خيبة امل كبيرة للريانيين بعد فشل الفريق في تحقيق أية بطولة.. وطبعا اسباب هذا الفشل كثيرة ولا تخفى على احد وراح اكتفي انا بسبب واحد الا وهو ملف المحترفين.... اسماء قوية بلا شك وتوافرها حينها في اي فريق كفيل بترجيح كفته لكن الريان لم يكن كذلك أبدا.. !!الفريق كان قويا من الناحية الهجومية يلعب وفي المقابل كان مرماه يتلقى الكثير من الاهداف السهلة في اشارة واضحة لضعف الناحية الدفاعية للفريق..! أما موسم ٢٠٠٦/٢٠٠٥ كان على النقيض تماما.. دفاع الفريق كان قويا.. فيما الهجوم لم يكن كذلك في اشارة واضحة الى تغيير في اسلوب التكتيك الخططي لدى الفريق، ومن خلال مسيرة الفريق في هالموسمين نقدر نستخلص الآتي: اولا قوة الهجوم على حساب الدفاع في الموسم الأول ثم قوة الدفاع على حساب الهجوم في الموسم الثاني، ثم عدم التوفيق في اختيار مراكز المحترفين في الموسمين السابقين مما أدى الى احداث حالة من عدم التوازن بين خطوط الفريق.. بالإضافة لتغيير كبير في اسلوب وتكتيك اللعب من اللعب الهجومي المفتوح الى اللعب التكتيكي الدفاعي..

موسمان متناقضان.. فوز وخسارة وغيرها من الاشياء والصفات المتضادة والتي جعلتنا نستشعر مكامن القوه في الفريق لنعمل على تقويتها ونضع ايدينا على مكامن الضعف ونعمل على معالجتها وتصحيحها.. الموسم القادم وبلاشك يحمل بين طياته الكثير والكثير.. وعلينا الاستفادة من المواسم السابقة لتكوين فريق متكامل ومنظم لا يعاني من اي ضعف.. لابد إذن من ايجاد التوليفة المناسبة التي ستحقق حل هذه المعادلة الصعبة لابد اذن من ايجاد حل جذري لمشكلة التوازن، باختصار كان الرهيب مدرسة كروية يستمتع بها كل طلابه وحضوره، نحن لا ننشد الكمال لان الكمال لله سبحانه وتعالى ولكننا نتطلع الى تحقيق التوازن المطلوب للفريق والكفيل بإعادة تلك الصورة الجميلة.. نريد ان نشاهد دفاعا حديدا وصلبا ووسطا قويا وبرتبة مهندس قادر على إحداث الفارق نريد هجوما مخيفا يسجل الأهداف،اي نريد ان نرى فريقا مثاليا ونموذجيا من جميع النواحي.. فريق يستطيع المضي قدما وبخطى ثابتة وحثيثة نحواحراز درع الدوري العام

الذي طال وطال انتظاره..! معادلة صعبة وبلا شك.. لكن كلنا ثقه في ادارتنا الشابة وبلاعبينا الأوفياء الذين كانوا على الوعد وعلى العهد عندما وعدوا وأهدوا لنا كأس الأمير كأغلى هدية في بداية مباركة للإدارة الشابة المتمثلة في قائدها بوحمد ومساعده بومبارك وغيرهم من الجنود المجهولين والمخلصين والذين يفضلون العمل بصمت وبضمير من اجل اسعاد جمهورنا الكبير والعزيز.. نريد موسما استثنائيا هذه المرة.. موسم يكون عنوانه وسمته الرئيسيه هي الذهب والبطولات ولا شيء غير ذلك.. ونحن في الانتظار.

• احمر وأسود



ديوانية الأزرق الكويتية

http://diwania.alazraq.com/showthread.php?t=138016

نقاهة "الكرة"

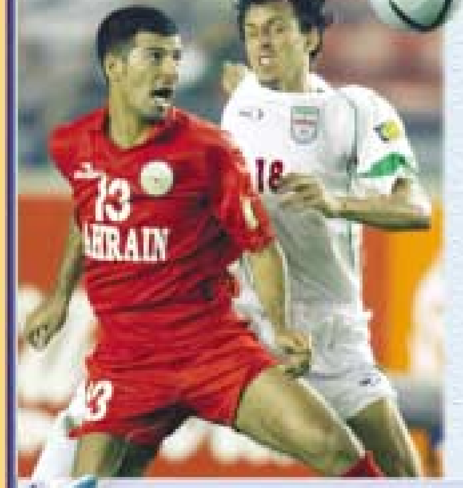
المفروض.. من بعد العرس الكروي "المونديالي".. بمبارياته اللي فاقت الـ ٦٠ وفرقه الـ"٣٢".. اللي يعتبرون "صفوة" منتخبات العالم... رغم ان المستوى لم يكن "الأفضل".. واداء بعض المنتخبات عليه "اكس" كبيره.. ولاعبون توقعنا منهم الكثير.. الا انهم خيبوا "الظنون"... وبعد الملاعب "السنعة".. والجماهير المجنونة بتشجيع منتخبات "بلدانهم".. واللقطات "المركزه".. على صبايا اوروبا.. و"كيكات" امريكا الجنوبية.. ولا يهونون "الساحل عاجيات"!!.. ورغم ان "المونديال" عفسنا دراسيا.. ولخبط "درجات" الكورس الصيفي.. الا ان كله يهون.. اذا كنت ماشي على مبدأ.. ان المونديال كل اربع سنين..!!!المفروض بعد كل هذا.. تاخذ لك نقاهه "كروية".. وتبتعد عن كل ما يمت "للمستديرة" بصلة.. وحتى اخبارها "توخر" عنها.هالنقاهة.. تمتد لبدايه البطولات الاوروبيه الكبيره.. من دوري اسباني وايطالي وانجليزي.. ومجامله لعشاق "البوندزليجا".. نقول هم "الالماني"!..اما على المستوى "المحلي".. فحدث ولا حرج.. تحتاج "نقاهة" تمتد من ٤-٦ اشهر.. لا ملاعب عندنا ولا "لواعيب".. لا مستوى ولا "جماهير".. كل مباراة بو"٣٠٠" نفر ومصدقين.. نعاير بعض بأن جمهورنا الأفضل!!... ان لم تأخذ "نقاهة" عن المحلي.. ممكن "تنتكس".. ويحوشك انعدام "ذوق".. وكأنك تفضل تتابع اخبار حرب لبنان..

• الساخر

منتديات كوورة بحرينية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=2241081

متى سيلعب المنتخب مباريات كبيرة ؟ ؟ ؟



يبحث اتحاد الكرة في الوقت الحالي عن مباراتين وديتين للمنتخب الأول في مطلع سبتمبر المقبل واعتقد أنه استقر على سوريا وعمان، وكالعادة لا يخرج هذا البحث عن دائرة الفرق الخليجية أومنتخبات العراق وسوريا والأردن وهي المنتخبات التي نلاعبها تقريبا كل سنة وكأن كرة القدم غير موجودة خارج هذا النطاق. ان مفتاح الوصول إلى العالمية يكمن في الاحتكاك مع منتخبات تفوقك في الإمكانيات والخبرات ولا يعقل ان ننتظر الوصول إلى كأس العالم حتى نواجه هذه الفرق.

قد يصعب أحيانا مقابلة منتخبات النخبة مثل إيطاليا والبرازيل لكن لا يزال هناك العديد من الفرق التي يمكننا الاستفادة من ملاقاتها كمنتخبات أفريقيا العربية وغير العربية ومنتخبات أوروبا الشرقية.

الشهر المقبل ستكون كل الفرق الآسيوية على موعد مع التصفيات في الأيام المحددة من الفيفا، وكذلك الحال مع معظم الفرق الأوروبية والأفريقية. لماذا لا نحاول تنظيم مباراة مع تركيا أو أوكرانيا أو روسيا في ٢ سبتمبر ومع اليونان بطل أوروبا في ٦ سبتمبر وهي منتخبات غير مرتبطة بمباريات في هذه التواريخ.

ولماذا لا نضع خطة بعيدة المدى ونكون كالذين سبقونا في التنظيم والاعداد ونحدد من الآن السبت ٢٤ مارس ٢٠٠٧ موعدا لمواجهة منتخب بلغاريا والسبت ٢ يونيو٢٠٠٧ موعدا لمواجهة منتخب ايرلندا.

قد تكون هذه التجارب صعبة في البداية لكنها على المدى البعيد ستعود بالنفع على الكرة البحرينية.

• طبيب المستقبل

منتديات نادي الغرافة

http://www.algharafa.com/forum/viewtopic.php?t=3351

لين متى نصبر ؟ ؟ ؟

شباب لين متى نصبر على المحترف الجديد اللي بيينا ان شاء الله يعني كل الاندية خلصت محترفيها الا الغرافة لين متـــــــــى نصبــــــــر خلاص يعني ما نقدر نصبر قلنا يونس محمود وشفنا محمد مقلد شقال في الجرايد «ان يونس مستمر مع الخور ومب ومن حقه ينتقل لنادي غير الخور» يا ناس متى بيجي المحترف الجديد وشفنا موضوع «جيلاردينيو» في المنتدى عن المحترف وقال انه النادي بيعلن عن المحترف خلال نص الشهر أو نهاية الشهر شدعووه . . هاي موقع رسمي حق النادي شلون ما تعلنون عنه واتمنى هالرسالة توصل لادارة النادي . . .

• جوكر الغرافة



منتديات النادي العربي

http://www.al-arabiclub.com/forums/showthread.php?t=17293

لماذا قالوا هذا أفضل لاعب ؟

عندما قالوا ان هذا اللاعب افضل لاعب فبسبب . . فمثلا بيليه احرز وساهم بقوة في احراز البطولات لفريقه ، ومارادونا لأنه اساس فوز نابولي والارجنتين بالبطولات ، وزيدان لأنه ساهم بشكل كبير في فوز فرنسا وظهورها القوي خلال فترته وسبقه بلاتيني مع اليوفي والمنتخب ، ورونالدوايضا كان الاساس في فوز فريقه وسبقه روماريو ، ورونالدينو شاهدوا كيف قاد البرشة واعادهم للبطولات بعد غياب . .

اما هنا لاسيد ولا وليد حمزة ولا غيرهم يستحق كلمة افضل لاعب خاصة وكل لاعب بالعربي كان افضل من غيره بمباراة وذاك بمباراة اخرى وهذا بمباراة اخرى يعني لم يكن هناك مستوى ثابت وكلهم لم يحرزوا شيئا لفريقهم ، الا السنياري كان هوالافضل وساعد الفريق بقوة بجانب الملا وهل نرى مثلهم ان لم نجد افضل (بداية مشوارهم) ولكن خلافات الجهاز الاداري جعلتهم يخرجون . . فالسنياري ساهم بقوة في احراز الخور للبطولة الوحيدة في خزانتهم والملا في الريان .

• عرباوي زمانه

منتدى الهدف الإماراتي

http://www.uaegoal.com/ibgoal/index.php?showtopic=90645

لوائح وأنظمة البطولة الخليجية . .
الفرق (القطرية) الكاسب الأكبر و(الفرق الأخرى) متضررة

لكل اتحاد كروي أهلي أنظمته ولوائحه المعتمدة التي يعمل بها ويطبقها على الأندية التابعة له، وقد تكون هذه اللوائح مختلفة نوعاً ما عن لوائح الاتحادات الاقليمية والقارية التي تعمل هذه الاتحادات الأهلية تحت مظلتها.

وقد تساهم هذه اللوائح في (خدمة) أندية على حساب أخرى، وهذا شيء طبيعي طالما أنها (ملزمة) وتطبق على الجميع.. لكنها تبقى (غير طبيعية) في بعض الحالات، ولعل مسابقة دوري أبطال الخليج التي ستنطلق مرحلتها الأولية بنهاية الأسبوع المقبل (في ٢٥ أغسطس) لأكبر دليل على ذلك حيث إن اللجنة التنظيمية للأنشطة الرياضية بالأمانة العامة لمجلس التعاون الخليجي أصدرت لائحة رسمية تخص هذه المسابقة من أبرز و(أغرب) بنودها هوإلزام الأندية المشاركة برفع قوائم فرقها الكروية قبل انطلاق المسابقة بوقت كاف على أن تضم هذه القوائم (٤٠ لاعباً) دفعة واحدة لكل فريق غير قابلة للحذف أوالإضافات أوالتعديل أوالاستبدال وفقاً لما هومعمول به في الاتحادات الأهلية على الرغم من أن منافسات المسابقة ستقام على مراحل وستستمر أكثر من ٦ أشهر!!وبطبيعة الحال فإن اللائحة الخليجية ستفيد كثيراً وبشكل مباشر ممثلي الكرة القطرية (العربي وقطر) وستلحق الضرر بباقي ممثلي الكرة الخليجية وخاصة مجموعتي العربي وقطر وبعد ذلك الفرق الأخرى إن تأهل كلاهما أو أحدهما!!

فالعربي وقطر سيكون بمقدور كل منهما المشاركة بـ ٦ محترفين غير قطريين نصفهم خليجيون والنصف الآخر أجانب لأن نظام الاتحاد القطري ولائحته الداخلية يسمحان للأندية التابعة له بفعل ذلك في المسابقات المحلية.

أما باقي الفرق فلن تتمكن أي منهم من تقديم أكثر من ٣ محترفين غير خليجيين لأن اللوائح والأنظمة المعمول بها هنا واضحة وصريحة.

مع العلم بأن الفرق الأخرى لن تتمكن بأي حال من الأحوال من إجراء أي تعديل يسبق المرحلة الثانية من المسابقة فيما لو وصل إليها لأن اللائحة (الغريبة) للجنة التنظيمية تمنعه من فعل ذلك!!....

السؤال الذي يطرح نفسه أين كان ممثلو أنديتنا المشاركة وهي: الجزيرة والشارقة من هذا المطلب وتفسير اللائحة؟ أليس كان بالإجدر الاعتراض على هذا البند الذي يعطي الحق للأندية القطرية مشاركة لاعبيها غير المواطنين لبلدها معها؟ وماذا عن المرحلة الثانية إذا وصلت فرقنا إليها في رغبتها تبديل محترفيها!!

• zayed al5air

ديوانية الأزرق الكويتية

http://diwania.alazraq.com/showthread.php?t=137959

أخبار اتحادنا تذكرني بالمشهد الكوميدي «عأحمد» ؟

تذكرت هذا المشهد الكوميدي عندما قرأت «بالصدفه» أخبار اتحادنا الهمام.. والاحداث الكوميدية التي جرت بالايام الاخيرة.. والسؤال الابدي هل نغير المدرب؟... ففي مسرحية ريا وسكينة.. الفنانة سهير البابلي «سكينة» تحاول التلميح لأحمد بدير(عبدالعال) بحبها له.. ولكن بدير غبي جدا ولا يفهم التلميحات.. فتقول له سكينه.. أول حرف من اسم اللي بحبه عين.. فيفكر عبدالعال كثيرا ثم يقول (عأحمد؟)..

كل كويتي صاحب عقل يفهم اساس المشكله لدينا.. بل الامر لا يحتاج الى عقل احيانا.. حتى لوفرغنا الرأس من المخ ووضعنا بدل منه (كوع) أو (راس معسل) فإنه أيضا سيستوعب ماهي المشكلة.. معسكر زفت ولاعبين بطيخ وادارة ينطبق عليها المثل المصري «هبلة ومسكوها طبلة».. السيد ميهاي والذي توقعنا له ان يأتي للكويت واسمه ميهاي ويخرج منها واسمه مهياوه.. شاهدته في معهد اوكسجين عندما كنت في زياره في الكويت.. كسر خاطري..

• راعيها

منتديات كوورة سعودية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=2241402

بين التعسف والانهيار . . خرج لنا هذا القرار . .!!



أصبح اللغز المحير لدى الكثير من عقلاء كرة القدم..!! لا أدري لماذا يعامل الاتحاد السعودي.. جمهوره.. بنظرة قاصرة.. ولكرة القدم.. غير واعية..!! هل نحن لا نفقه شيئا من عالم المستديرة.. ام انكم تريدون بذلك هدم رياضتنا بأي وسيلة..!! كان القرار الاخير للاتحاد السعودي.. في قضية اللاعب محمد نور.. مثيرا للاستغراب.. ويدعو للعجب (العجاب).. !!في حكم العقل والواقع.. اتحاد الكره.. دائما ما يفتخر بلاعبيه.. فيقف بجانبهم.. يساندهم.. يساعدهم.. وبالحب والمودة (يعاملهم).... اما الاتحاد السعودي فهوحالة خاصة.. فهويريد قتل مواهبه.. وبالعقوبات طمس لاعبه..!!لا ادري ما دخل محمد نور حتى يوقف سنة كاملة.. هل محمد أخذ القلم وزور العقد (هذا ان حدث فعلا تزوير).... وان كان هذا القرار سيطبق.. فسلام على الدوري سلاما.. فـ(نور) واحد من أمتع اللاعبين.. واروعهم فنا ومهارة..!! وبالتالي فالموسم القادم سيشهد غياب (نور).. فقل وداعا للمتعة.. والفن الراقي الجميل..!!

ان كان هناك من مذنب.. فالمذنب الاول ادارة نادي الاتحاد.. والعاملون بالكرة الاتحادية.. !!ثم ماهي هذه الأقاويل التي لم تكن واضحة للاتحاد السعودي من جانب محمد نور.. من المفترض ان تعلنها اللجنة.. حتى يعلم الجمهور من المذنب..!!

• راشد الماجد الهلالي



مع الأذكياء

١- حدد الاسم الذي لا ينتمي إلى المجموعة التالية مع ذكر السبب : «ريال مدريد - ليفربول- يوفنتوس- بايرن ميونيخ- أياكس - ليون - بورتو»

٢- ضع علامة (صح) أو (خطأ) أمام كل عبارة من العبارات التالية مع ذكر السبب :

(أ) فازت قطر على الإمارات بركلات الترجيح في مباراة تحديد المركز الرابع بدورة الخليج الثالثة ١٩٧٤

(ب) فاز منتخب مصر لكرة القدم بالمركز الرابع في دورة الألعاب الأولمبية ١٩٣٦ ببرلين .

٣- شغل عقلك : استنادا إلى المنطق ما هو الرقم الذي يجب وضعه مكان علامة الاستفهام ؟

«٥ - ٣٠ - ٣٣ - ١٩٨- ٢٠١ - ؟»

■ حل العدد السابق :

١- رعد حمودي حارس عراقي والباقي حراس من الخليج ، ٢- (أ) صحيح ، (ب) صح ، ٣- الرقم المطلوب وضعه هو (٧٦٨٠)

سباق الحروف الرياضية

■ اذكر الإجابة الصحيحة التي تعطيها المعلومات الرياضية التالية بشرط أن تبدأ بحرف «ب» :

١- مدرب كرة إيطالي ، أول مدرب في العالم يحصل على كأس العالم مرتين ، حملته الجماهير على الأعناق بعد فوز منتخب بلاده بكأس العالم للمرة الثانية عام ١٩٣٨ ، بعد أن حقق نفس الإنجاز في مونديال ١٩٣٤ ، فما اسم هذا المدرب ؟

٢- لاعب كرة أرجنتيني ، احترف في نادي نانت الفرنسي عام ١٩٨٥ ، لا تنسى جماهير الكرة هدفه التاريخي الثالث الذي أحرزه في مرمى ألمانيا الغربية عام ١٩٨٦ بالمكسيك وهو هدف الفوز ٢/٣ ليفوز منتخب بلاده بكأس العالم للمرة الثانية في تاريخه . فما اسم هذا اللاعب ؟

٣- دولة أوروبية ، شاركت ١١ مرة في بطولات كأس العالم لكرة القدم ، فقد شاركت في أول بطولة عام ١٩٣٠ بالأوروجواي ، وآخر بطولة في مونديال ٢٠٠٢ ، انضمت للإتحاد الدولي عام ١٩٠٤ ، أفضل إنجاز لها حصولها على المركز الرابع في مونديال ١٩٨٦ فما اسم هذه الدولة ؟

٤- حارس مرمى مغربي ، من أفضل حراس المرمى في أفريقيا والوطن العربي ، كان وراء وصول المنتخب المغربي إلى أولمبياد لوس أنجلوس عام ١٩٨٤ ، ونال إعجاب الجماهير في بطولة كأس العالم بالمكسيك عام ١٩٨٦ فما اسم هذا الحارس ؟

■ حل العدد السابق :

١- قطر

٢- قرن شطة

٣- القريزي

٤- القناة

أين الكرة؟

● عزيزي القارئ.. هذه الصورة لإحدى مباريات كأس القارات ، فقد وضعنا كرتين متشابهتين بجانب الكرة الحقيقية، فهل يمكنك اكتشاف الكرة الحقيقية وتحديد رقمها؟

■ حل العدد السابق:
الكرة الحقيقية
رقم «٢»



هل تعلم

■ السلفادور هي الدولة الوحيدة التي لعبت ٦ مباريات ، وانهزمت في جميع المباريات في بطولة كأس العالم عام ١٩٧٠ بالمكسيك ، وعام ١٩٨٢ بأسبانيا ، فقد أحرزوا هدفاً واحداً ودخل مرماهم ٢٢ هدفاً .

■ اختير اللاعب القطري محمد غانم الرميحي ليكون اللاعب المثالي في دورة الخليج الثالثة بالكويت ١٩٧٤ ، وحصل اللاعب على كأس تذكارية ومبلغ ٢٠٠ دينار وتذكرة مفتوحة لأي مكان في العالم بالإضافة إلى زيارة المملكة العربية السعودية لأداء العمرة .

اختبر معلوماتك

■ أجب عن الأسئلة التالية واختر الإجابة الصحيحة من الخيارات الموجودة أسفل كل سؤال لتحصل في النهاية على رصيد هائل من المعلومات الرياضية في مجال كرة القدم:

١- من هو هداف بطولة دورة الخليج العربي الثانية لكرة القدم عام ١٩٧٢ بالسعودية؟



«يعقوب الكعبي - سعيد الغراب- حمد بو حمد»

٢- في أي بطولة من بطولات كأس العالم لكرة القدم أضاع لاعب البرازيل أول ضربة جزاء في التاريخ أمام أسبانيا؟

«أوروجواي ١٩٣٠ -إيطاليا ١٩٣٤ -فرنسا ١٩٣٨»

٣- ما جنسية أول لاعب أفريقي يفوز بالكرة الذهبية كأحسن لاعب كرة في أفريقيا عام ١٩٧٠؟

«مالي -نيجيري - كاميروني»



■ حل العدد السابق :

١- روسيا ،٢- ساليف كيتا ، ٣- العراق

أقوياء الملاحظة



■ عزيزي القارئ . . في كل عدد سنعرض عليك صورة رياضية في إحدى بطولات كرة القدم العالمية أو القارية أو المحلية بكافة أنواعها ، والصورة التي أمامك لإحدى مباريات كأس العالم ١٩٧٨ . . والمطلوب هو أن تحدد اسم الفريقين ؟

■ حل العدد السابق
«مصر - كوت ديفوار»



من هو؟

■ لاعب كرة مصري، من مواليد عام ١٩٦٤، هو أحد نجوم خط الوسط في نادي الزمالك والمنتخب القومي المصري، انضم للفريق القومي عام ١٩٨٦، فاز مع نادي الزمالك ببطولة أفريقيا أبطال الدوري، وأطلقت عليه العديد من الألقاب منها الفهد الأسمر وتيجانا الكرة المصرية، اختارته مجلة فرانس فوتبول كواحد من أحسن خمسة لاعبين في خط الوسط في العالم، شارك مع منتخب مصر في مونديال ١٩٩٠ فمن هو؟

● يتكون هذا اللاعب من ١١ حرفا، اجتهد في معرفة معاني الكلمات التالية لتساعدك في معرفة اسم هذا اللاعب.

● ٥ + ٢ + ٧ = ما ينتجه النحل

● ٣ + ٤ + ١٠ = من الأحجار الكريمة

● ١٠ + ٨ + ٩ + ٧ = عاصمة كوريا الجنوبية

● ١ + ١١ + ٦ +٤ + ٧ = حيوانات ضخمة

■ حل العدد السابق:
توماس نكونو

من صاحب الهدف؟

■ قدم المنتخب السعودي في مونديال ١٩٩٤ بأمريكا، عروضا ممتازة أبهرت الجميع فانهزمت بصعوبة من هولندا، وفازت على المغرب، وفازوا على بلجيكا في مباراة مثيرة بهدف نظيف، واختير هذا الهدف أجمل أهداف المسابقة حيث راوغ لاعب السعودية أربعة لاعبين في مشوار طوله ٤٥ مترا لتصعد السعودية إلى الدور الثاني مع هولندا وبلجيكا.

■ فمن هو اللاعب السعودي الذي أحرز هدف الفوز لمنتخب بلاده في مرمى بلجيكا؟

هل هو:

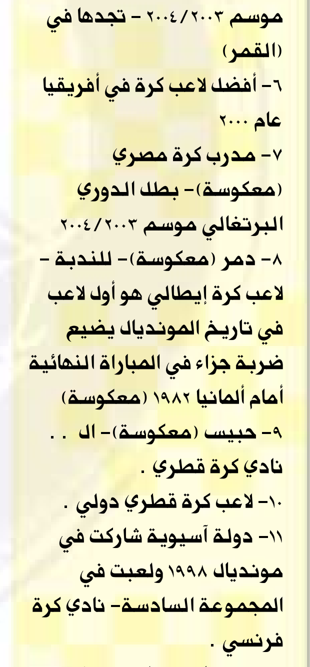
١- سعيد العويران

٢- سامي الجابر

٣- خالد مسعد

■ حل العدد السابق:
هيكتور كاسترو

الكلمات المتقاطعة



أفقيا

١- مدرب منتخب اليابان في مونديال ٢٠٠٢ «صاحب إحدى الصور»

٢- لاعب كرة مصري سجل أسرع هدف في تاريخ كأس أمم أفريقيا بتونس بعد مرور ٢٣ ثانية في مرمى الجابون ١٩٩٤

٣- لاعب كرة تونسي من أصل برازيلي - طقس .

٤- نهر سويسري- إيمانويل . . لاعب كرة فرنسي صاحب آخر هدف في مونديال ١٩٩٨ (معكوسة)

٥- هداف الدوري الإنجليزي موسم ٢٠٠٣/٢٠٠٤ - تجدها في (القمر)

٦- أفضل لاعب كرة في أفريقيا عام ٢٠٠٠

٧- مدرب كرة مصري (معكوسة)- بطل الدوري البرتغالي موسم ٢٠٠٣/٢٠٠٤

٨- دمر (معكوسة)- للندبة - لاعب كرة إيطالي هو أول لاعب في تاريخ المونديال يضيع ضربة جزاء في المباراة النهائية أمام ألمانيا ١٩٨٢ (معكوسة)

٩- حبيس (معكوسة)- ال . . نادي كرة قطري .

١٠- لاعب كرة قطري دولي .

١١- دولة آسيوية شاركت في مونديال ١٩٩٨ ولعبت في المجموعة السادسة- نادي كرة فرنسي .

١٢- تجدها في (وارسو)- لعبة رياضية جماعية- للتخيير .

١٣- مدرب منتخب ألمانيا الغربية الفائز بمونديال ١٩٥٤

رأسيا

١- مدرب منتخب ألمانيا الفائز بمونديال ١٩٩٠ (صاحب إحدى الصور)

٢- لاعب كرة أرجنتيني شارك في مونديال ١٩٧٨

٣- نصف (توجو)- رولان . . إحدى بطولات التنس الكبرى .

٤- بطولة كروية تقام بين بطلي الكأس والدوري على المستوى المحلي والقاري (معكوسة)

٥- كابتن منتخب الأرجنتين الفائز بمونديال ١٩٧٨- عامر . . مطرب مصري .

٦- لاعب كرة إنجليزي شارك في مونديال ١٩٩٠ (معكوسة)- رمز الكالسيوم- صوت (معكوسة)- نصف (جودة)

٧- حيوان مفترس (معكوسة)- أصلح- يخرب .

٨- باترون (مبعثرة)- طارق . . أفضل لاعب كرة في أفريقيا عام ١٩٧٧

٩- علو- حارس منتخب مصر في مونديال ١٩٩٠- محمد . . لاعب كرة سعودي .

١٠- لا يتذكر- بوبي . . كابتن منتخب إنجلترا في مونديال ١٩٦٦

١١- تجدها في (صياد)- خلاف تباعد .

١٢- لاعب كرة سويسري شارك في كأس أمم أوروبا ٢٠٠٤- قادم (معكوسة)

١٣- لاعب كرة برازيلي شارك في مونديال ٢٠٠٢

حل العدد السابق

كلمة السر

			س	ر	ي	ا	ب	س	ل	ح			
		ز	ا	ب	ا	ر	د	ي	ل	س	ن		
	ب	ا	ر	د	ي	ا	و	ب	ي	ب	ا	ا	
غ	د	د	غ	ا	غ	و	ا	ص	ب	ا	ط	ي	ب
ا	ر	ن	ر	ب					ر	د	ل	ن	ي
ن	ح	ل	ن	ي					ي	ن	س	ا	ل
ا	ا	ر	ا	ع					ع	ل	م	م	ي
ن	م	ي	ط	ا					ل	و	ن	ل	هـ
ر	د	ا	هـ	م	هـ	ف	ا	ر	غ	ب	ا	ا	غ
	ك	غ	ي	ن	ي	ا	ا	و	ك	ا	غ	ط	
		ي	ط	ر	و	م	ي	ب	و	ب	س		
			ب	ا	ك	ي	ج	ل	ب	ر			

■ شطب الكلمات الآتية والموجودة داخل الشبكة سواء كانت أفقية أو رأسية أو عكسية أو مائلة في جميع الاتجاهات، وفي النهاية سوف تتبقى عدة حروف مرتبة تتكون منها كلمة السر:

«زامبيا -زقلط - زكلير - زنجا - زيد -زيكو - زيوار - عادل هيكل -عباس - عصاد-عصام بهيج - علاء ميهوب - علي المري - عماد الحوسني -عمان - كاتو-كاسترو - كانا - كسلا - كمبس - كولون - كيشي»

■ تكون كلمة السر من ١٠ حروف، وهى لاسم كرة برازيلي، هو اللاعب الوحيد في مونديال ١٩٧٠ الذي استطاع أن يسجل هدفا في كل مباراة، فقد سجل ٧ أهداف في ٦ مباريات.

■ حل العدد السابق :
ماجد الصايغ



بعد إيقافه «داخلياً» لمدة عام وتغريمه «١٠٠» ألف ريال

كيف أُغلق ملف قضية محمد نور؟

● الرياض

- استاد الدوحة

أسدل الستار على قضية محمد نور نجم المنتخب السعودي ونادي الاتحاد بكرة القدم بعد ان اعتمد الأمير نواف بن فيصل بن فهد نائب الرئيس العام لرعاية الشباب نائب رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم النتائج التي رفعتها اللجنة التي كلفها بالتحقيق في ملابسات عقد اللاعب المذكور مع ناديه الاتحاد حيث استدعت اللجنة خلال عملها اللاعب محمد نور لمساءلته حول علمه بالتعديل الذي تم على عقده وقد أعطى للجنة في بدء التحقيق معلومات متضاربة وبعد استمرار التحقيق وتكامل الإفادات أمام اللجنة أكد علمه بالتعديل وتوقيعه على التعديل. وبالتالي يصبح العقد صحيحا إلا أن هناك قصورا في إجراءات تسجيله وتوثيقه.

النظر في الإجراءات

تؤكد مصادر سعودية لـ «استاد الدوحة» انه تم كذلك استدعاء إداريي نادي الاتحاد حمد الصنيع وسكرتير الاحتراف بالنادي عوض الأمين وإداري النادي رأفت التركي أحد شاهدي العقد والذين أكدوا أن كل ما حدث تم بعلم اللاعب وبتوقيعه إلا أن الإجراءات النظامية للعقد كانت غير دقيقة وغير موثقة بما يكفل عدم حدوث هذا الارتباك.

كما استدعت اللجنة نائب رئيس مجلس إدارة نادي الاتحاد حسن الطيب الذي قام بالتوقيع على عقد اللاعب وأكد أن العقد وقع برضا اللاعب وبعلمه وحسب الإجراءات المتبعة في عقود الاحتراف في النادي، كما استدعت اللجنة موظف مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بجدة يوسف فروان الغامدي الذي أكد صحة توقيع اللاعب على التعديل وتبين للجنة عدم سلامة الإجراء المفترض لتوثيق العقد رغم صحة علم اللاعب وتوقيعه إلا أن الإجراء النظامي لم يتبع، واستدعت اللجنة شقيق اللاعب محمد نور ومقدم الشكوى الذي بدوره أكد علم شقيقه بالشكوى ومضمونها وتفويضه له بتقديم الشكوى إلا أنهما اختلفا على توقيت تقديمها وتبين للجنة وجود تفويض نظامي لدى مدير أعمال اللاعب برفع أي شكوى أو احتجاج يخص اللاعب وبالتالي يكون اللاعب قد أعطى تفويضين في آن واحد لشخصين.

ونظرا لادعاء شقيق اللاعب أن صيغة الشكوى تمت بمساعدة مسؤول الاحتراف بنادي الهلال د. عبدالله البرقان فقد تحققت اللجنة من هذا الادعاء وتبين عدم صحته كما تم الاستفسار ومساءلة د. البرقان الذي أكد عدم وجود أي صلة له بهذا الموضوع، في الوقت نفسه لم يقدم عبدالقادر نور هوساوي أي دليل على صحة ادعائه.

وبناء على ذلك فقد درست اللجنة إفادات أطراف القضية حول العقد وسلامته وفق الأنظمة الدولية والمحلية للاحتراف، ودرست كافة الجوانب الإجرائية والنظامية وفق أنظمة الرئاسة العامة لرعاية الشباب والاتحاد السعودي لكرة القدم والأنظمة المعمول بها ذات العلاقة وتلخصت توصيات اللجنة وفقا لذلك وتبعا للإفادات التي توصلت إليها بعدد من التوصيات منها إيقاف اللاعب محمد بن محمد نور عن اللعب مع ناديه داخليا لمدة سنة تبدأ من تاريخ صدور القرار، وخصم مبلغ مائة الف ريال من راتبه حسب أنظمة ولوائح الاحتراف وذلك لتضارب أقواله وعدم إعطائه معلومات صحيحة وبحثه عن مصلحته الشخصية على حساب الأنظمة الرسمية للاحتراف، ولاعطائه توكيلين لأعماله لشخصين في آن واحد. وتقرر كذلك توجيه لفت نظر لأمين عام نادي الاتحاد لتأخره في تسليم صورة عقد الاحتراف للاعب محمد نور هوساوي وعدم إرسال ما يثبت استلام اللاعب لصورة من عقده للجنة الاحتراف كما تقضي بذلك الأنظمة وإلغاء عقد سكرتير لجنة الاحتراف بالاتحاد السعودي لكرة القدم الفاتح عثمان اعتبارا من تاريخه لتقصيره في عمله وعدم متابعة وتدقيق العقد وفق الأنظمة والإجراءات الرسمية المعتمدة.

هنية مُصر أن تكون الرياضة عنواناً لفلسطين

أكثر من «٩٠» ألف دولار دعماً للرياضة الفلسطينية



● غزة-استاد الدوحة

في خطوة أولى لدعم الفرق والنوادي الرياضية الفلسطينية قام رئيس الوزراء الفلسطيني إسماعيل هنية بتسليم مكافآت مالية للفرق الرياضية الفائزة بألقاب البطولات المحلية للموسم الماضي «٢٠٠٥».

هنية قدم ما يزيد على ٩٠ ألف دولار بين مكافأة الفوز للبطل ووصيفه خلال استقباله لرؤساء الاتحادات والأندية الرياضية في مقر مجلس الوزراء بمدينة غزة.

دعم مالي للمشاركات الخارجية

وأعلن هنية أنه سيقدم مبلغ ألف دولار لكل ناد فلسطيني، مشيراً إلى أن ذلك سيبدأ في غزة، حيث يقدر عدد الأندية في محافظات غزة بخمسة وأربعين نادياً، فيما سيصار إلى توزيع المنح الوزارية على أندية الضفة في وقت لاحق.

من جهته أعرب إسماعيل هنية عن أمله في أن يتم إنجاز مقرات الاتحادات الرياضية في أقرب وقت ممكن، لتمكينها من أداء مهامها في ظروف مناسبة، مشيراً إلى أنه تم تخصيص الجناح الغربي في بيوت الشباب بمجمع فلسطين كمقرات للاتحادات.

وحضر مراسم توزيع المكافآت رؤساء اتحادات كرة القدم والسلة والطائرة واليد وتنس الطاولة والفروسية، إلى جانب رؤساء وممثلي الأندية البطلة ووصيفة البطل، إلى جانب الدكتور أحمد اليازجي وكيل وزارة الشباب والرياضة ومحمود النيرب مستشار وزير الشباب.

وشدد هنية على التزامه بالوعد الذي قطعه على نفسه سابقاً عندما التقى رؤساء الاتحادات والأندية قبل شهرين تقريباً، بدعم المشاركات الخارجية للمنتخبات الوطنية المختلفة، وتوفير ما يلزم لها حسب الإمكانات المتاحة.

وأعلن عن تقديمه دعماً مادياً للأندية الفلسطينية، حيث قال انه سيقدم مبلغ ألف دولار لأندية محافظات غزة كبداية، مشيراً إلى أن هذا المبلغ متواضع قياساً مع احتياجات الأندية، إلا أنه تمنى لو أن الوضع الاقتصادي الذي تعيشه فلسطين عامة والحكومة على وجه الخصوص، يسمح له بتقديم أكثر من ذلك.

وأضاف معلقاً على سوء الأوضاع الاقتصادية وحاجة الأندية والاتحادات قائلاً " قليل دائم أفضل من كثير متقطع "، في إشارة إلى أن الحكومة ووزارة الشباب ستبقيان داعمة للأندية والاتحادات بشكل دائم.

وحول مشروع قانون رعاية الشباب قال هنية انه في طور الصدور والاعتماد وأن ما يعوق ذلك، هو اعتقال عدد كبير من أعضاء المجلس التشريعي ورئيسه عزيز الدويك، مستثمراً الفرصة للتنديد بسياسة الاعتقال للبرلمانيين ومحاولة تسميم نائب رئيس الوزراء، مؤكداً أن خطوته جاءت من أجل عدم إجبار الاتحادات على طلب المساعدة من الاتحادات العربية، وامتدح هنية القائمين على الحركة الرياضية الفلسطينية قائلاً " تعودنا على العمل في ظروف صعبة منذ سنوات ما قبل الاحتلال وأثنائه وبعد انسحابه من غزة، بفضل جهود القائمين على الرياضة.

وقد أعلن وكيل وزارة الشباب والرياضة د. أحمد اليازجي أنه سيصار إلى وضع حجر الأساس لمقر وزارة الشباب في مدينة غزة في غضون ثلاثة أسابيع، إلى جانب تأكيده على قرب الانتهاء من تجهيز الجناح الغربي من مقر بيوت الشباب لتكون مقرات للاتحادات الرياضية للتخفيف عن كاهلها، بالإضافة لدعم نادي الفروسية والعمل على بناء مسبح أولمبي بمواصفات عالمية.

المطالبة بوجود سياسة واضحة لوزارة الشباب

من جهته قال اللواء أحمد العفيفي رئيس الاتحاد الفلسطيني لكرة القدم نيابة عن الاتحادات، حيث شكر هنية على مبادرته بدعم الاتحادات والأندية، وطالبه بضرورة وجود سياسة واضحة لوزارة الشباب لتقوى على تطوير العمل الرياضي.

وطالب العفيفي، رئيس الوزراء بضرورة العمل على دعم البنية التحتية للاتحادات الرياضية المختلفة، مشيراً في نفس الوقت إلى أن الاتحادات قدمت دراسات لبناء مشاريع خاصة بها، وأنه لم يُنفذ منها إلا القليل.

وثمن العفيفي موقف هنية الداعم للمنتخب الوطني في ظل تحضيراته لمباراته المهمة أمام المنتخب العراقي في تصفيات كأس آسيا، من خلال توفيره لتكلفة معسكره في الأردن إلى جانب توفير تذاكر السفر لبعض أعضاء البعثة.

أما علي أبو حسنين نائب رئيس اتحاد كرة السلة، فقد أكد لهنية خلال كلمة ألقاها، أن الرياضة تحتاج لنهضة ودعم وتطوير، وأن أمله في تنفيذ الوعود التي أطلقها رئيس الوزراء في اجتماع سابق، أمل كبير، خاصة فيما يتعلق بمقرات الاتحادات وتسهيل مهمة مشاركات المنتخبات الوطنية المختلفة، بالإضافة لقانون رعاية الشباب.

■ حمادة حمادة

قبل أن يلاقيه في ملعب القطارة



● **أبو ظبي ـ استاد الدوحة**

ينتظر العين الاماراتي يوم الثالث عشر من الشهر المقبل ليبدأ تكملة مشواره في دوري أبطال آسيا في نسختها الرابعة عندما يواجه القادسية الكويتي في لقاء الذهاب على ملعب القادسية حيث يقام لقاء العودة يوم ٢٠ من نفس الشهر على ملعب البنفسج بالقطارة.

وبدأ العين تحت قيادة مدربه الروماني يوردانيسكو والملقب بالجنرال في ارتداء قفاز التحدي لتلك البطولة الكبيرة على مستوى القارة الآسيوية حيث يأمل العين في أن يستعيد لقب البطولة بعد أن أحرز أول لقب له بالنسخة الأولى عام «٢٠٠٣».

العين بدأ استعداداته لخوض البطولة من خلال المعسكر الخارجي الذي أقيم في سويسرا وهاهو يواصل المرحلة الثانية من إعداده بمعسكر اسبانيا حيث من المنتظر أن يخوض هناك «٥» لقاءات ودية قبل التوجه إلى المغرب للمشاركة في الدورة الودية التي ينظمها الوداد المغربي، وقد ضم الفريق خلال معسكره الخارجي لاعبه المحترف الثالث ورد ليكون بجوار مواطنه كيلر والصربي يستروفيتش.

وقد تأهل البنفسج إلى هذا الدور من البطولة الآسيوية بعد أن تصدر قمة مجموعته الثانية برصيد ١٣ نقطة متجاوزاً الهلال السعودي وماشال الاوزبكي والميناء العراقي، ويعتبر العين هو الفريق العربي والآسيوي الوحيد الذي يشارك للمرة الرابعة على التوالي في دوري أبطال آسيا منذ أن انطلقت البطولة بالمسمى الجديد لها عام ٢٠٠٣ بدمج أبطال الدوري والكأس ببطولة واحدة.

الظفرة وعبدالوهاب

على صعيد متصل ،أكد سمير زاهر رئيس الاتحاد المصري لكرة القدم ان القضية العالقة بين نادي الظفرة الاماراتي واللاعب المصري محمد عبدالوهاب المعار الى النادي الاهلي القاهري في طريقها الى الحل خلال الساعات القليلة المقبلة، وسيبقى مع الاهلي بمقابل ضمان كامل حقوق النادي الاماراتي المالية.

ولم يشأ زاهر الكشف عن الخطوات التي ستتخذ لحل القضية التي كانت مثار جدل واسع في الشارع الكروي المصري.

كما كشف سمير زاهر ان رئيس اتحاد الامارات لكرة القدم يوسف السركال كان قد عرض عليه اقامة مباراة ودية بين المنتخبين الاماراتي والمصري في السادس من الشهر الجاري، لكن برنامج الموسم الكروي المصري حال دون ذلك مشيرا الى ان الاتهامات الموجهة اليه بإجراء مراهنات على الدوري المصري باطلة وكل ما هنالك انه سيقوم بإدخال بعض المسابقات التليفزيونية لمعرفة نتائج الدوري كما يحصل في كل البطولات العالمية.

وفي الشارقة، استقر المسؤولون بنادي الشارقة على سفر الفريق الأول لكرة القدم الى العاصمة البحرينية المنامة يوم ٢٢ اغسطس الجاري للمشاركة في بطولة أندية مجلس التعاون الخليجي والتي ستنطلق هناك يوم ٢٥ اغسطس الجاري حيث يواجه النحل الشرقاوي فرق العربي القطري والقادسية الكويتي والرفاع البحريني.

هذا ومن المقرر ان يكون الوفد قد عاد من معسكره الخارجي بالنمسا حيث حصل اللاعبون على راحة لمدة يوم واحد فقط ثم عاودوا المران استعدادا للبطولة الخليجية والدوري، وقد انضم المحترفان الايرانيان رسول خطيبي ومسعود شجاعي الى تدريبات الفريق عقب مشاركتهما مع المنتخب الايراني امام منتخب سوريا في اللقاء الذي جمعهما يوم الاربعاء الماضي بطهران في اطار التصفيات المؤهلة لنهائيات آسيا.

وكان الجهاز الفني للفريق الشرقاوي بقيادة المدرب الكرواتي ستريشكو قد طلب لعب مباراة ودية قبل السفر الى البحرين يدفع من خلالها بالتشكيلة الاساسية التي سيخوض بها الفريق بطولة التعاون للوقوف على مدى الانسجام والتفاهم بين خطوط الفريق من ناحية ولاعبي كل خط من ناحية اخرى وايضا مدى وصول الفريق الى معدل اللياقة البدنية المطلوب لكي يحقق الفريق طموحاته بتصدر المجموعة الخليجية ليواجه بها بطل المجموعة الثالثة في الدور ربع النهائي للبطولة.

الشارقة يستعد في المنامة للأندية الخليجية .. واللقب هو الهدف

مشاركة مرتقبة

يخوض كل من الجزيرة والشارقة منافسات بطولة أندية التعاون الخليجية الـ ٢٢ لأبطال الدوري والكأس من خلال انطلاقة منافسات الدور الأول للبطولة التي تقام بنظام التجمع حيث يلعب الشارقة ضمن المجموعة الأولى التي يستضيفها المحرق البحريني بمشاركة فريقي العربي القطري والقادسية الكويتي، فيما يخوض الجزيرة مبارياته في المجموعة الثانية التي يستضيفها نادي النصر العماني بمشاركة فريقي قطر القطري والاتفاق السعودي حيث تنطلق المباريات خلال الفترة من ٢٥ إلى ٣٠ الجاري. ويصعد أول كل فريق من المجموعات الثلاث إلى الدور قبل النهائي وينضم معهم أفضل فريق حاصل على المركز الثاني من المجموعات الثلاث حيث يقام هذا الدور والدور النهائي للبطولة بنظام الذهاب والإياب.

كما دخل نادي بني ياس مرحلة جديدة في مشواره الكروي على مستوى الفريق الأول من خلال قيادة المدرب المغربي عبدالله بلندة كأول مدرب مغربي يقود الفريق، رغبة في تحقيق طموحات المسؤولين ومجلس إدارة النادي.

هل انتهت مشكلة الظفرة مع محمد عبدالوهاب ؟

وقد انتهج المدرب أسلوبا جديدا وسليما اعتمادا على الشباب الصاعد الذي يمثل مستقبل النادي وعنوان استقراره ليبقى تفاعل اللاعبين مع الأسلوب الفني الجديد الذي يرتكز على اللياقة البدنية في المقام الأول ثم التكتيك ليبقى التنفيذ داخل المستطيل الأخضر كسرا لقاعدة الصاعد هابط التي ظل عليها الفريق السماوي منذ صعوده لأضواء الأولى عام ١٩٨٧ بقيادة المدرب العربي العراقي عبدالوهاب عبدالقادر الذي حل في آخر مباراتين مكان اليوغسلافي آنذاك ميروسلافا وقد توالى العديد من المدربين تدريب الفريق السماوي بعد ذلك وفي مقدمتهم ابن النادي الوطني خليفة سليمان إلى أن جاءت مرحلة المغربي بلندة رغبة في الاستقرار الكروي.

تفاؤل السماوي

تحدث مدرب فريق بني ياس المغربي عبدالله بلندة قبل سفر السماوي لمعسكره في ألمانيا معبرا عن تفاؤله بمرحلة جديدة تحقق طموحات النادي الذي وفر له كافة متطلبات النجاح في بداية المشوار ، مؤكدا أن المناخ السماوي مناسب للغاية ويبشر بمرحلة جديدة كترجمة حقيقية لروح التعاون التي انعكست من الجميع بفضل اهتمام الإدارة ومتابعتها اليومية التي ساعدت على توفير كافة متطلبات البداية الصحيحة ، على أمل أن يعمل الجميع من أجل هدف واحد وفقا للمفاهيم الكروية الجديدة التي تتطلب الكثير من الجهد والذي انعكس بالفعل على كافة اللاعبين من خلال تجاوبهم الذي تكشف خلال التدريبات التحضيرية لمعسكر ألمانيا استعدادا للموسم الكروي المقبل الذي يتوقع أن يكون قويا بعد أن بدأت كرة القدم مرحلة جديدة من خلال الفكر الاحترافي الجديد الذي طرق أبواب كرة القدم الإماراتية لذلك يتوقع أن يظهر السماوي في ثوب جديد اعتمادا على الشباب الصاعد الذي أكد جاهزيته للتحدي الجديد .

وأضاف مدرب فريق بني ياس الجديد عبدالله بلندة : لاشك أن كرة القدم الإماراتية مقبلة على عهد جديد تودع فيه الهواية لتتجه لعالم جديد يعتمد على الاحتراف الكروي بكافه مفاهيمه الصحيحة التي تشكل إضافة مهمة لعهد جديد في ظل الامكانات المتوفرة لدى اغلب الأندية الإماراتية من كافة النواحي المادية والأجهزة النوعية والأدوات المساعدة والبنية التحتية مما يساعد على إحداث نقلة نوعية وان تأخرت للحاق بركب الأمم ، إلا إنها مفيدة وايجابية مما يساعد على تحقيق طفرة كبيرة ستنعكس إيجابياتها على المنتخبات الوطنية المختلفة .

وقال مدرب بني ياس المغربي عبدالله بلندة : لقد كشفت المرحلة التحضيرية للفريق الأول السماوي عن رصيد طيب وقاعدة كبيرة من الناشئين والشباب من الصاعدين في ظل مناخ ملائم ومناسب ومشجع للعمل الجاد بفضل تعاون الإدارة ووجودها ومتابعتها مما ساعد على توافر كافة امكانات النجاح ، إضافة لوجود العديد من اللاعبين الصاعدين ليبقى الإعداد والعمل الجاد لتطبيق الفكر الجديد الذي يسعى الجهاز الفني لتنفيذه وترسيخه بمساعدة اللاعبين أنفسهم .





منتخب الخضر جاهز لمواجهة كوناكري

معسكر فرنسي ومباراتان استعدادا للتصفيات الأفريقية

كلما اقترب موعد المباراة الرسمية الاولى لمنتخب الخضر الجزائري امام منتخب غينيا فى التصفيات الافريقية ، ارتفع ايقاع الاستعدادات ، نظرا لما تشكله هذه المباراة من اهمية خاصة للمدرب الفرنسي جون ميشيل كفالي المدير الفني للمنتخب ، الذى لم يقدم بعد أية مباراة رسمية مع المنتخب .. ولذلك يحلم كفالي بان يدرك النجام في اولى مغامرته مع المنتخب الوطني ، عندما يلتقي فريقه ونظيره الغيني فى مطلع الشهر المقبل فى اطار التصفيات المؤهلة لنهائيات كأس الأمم الافريقية ، المقرر إقامتها فى غانا عام ٢٠٠٨ ولتحقيق هذا الحلم اختار المدير الفني للخضر ٢٨ لاعبا ، وبدأ بهم معسكره الخارجي بمدينة طولون الفرنسية يوم السبت الماضي .

■ **الجزائر -استاد الدوحة**

هو المعسكر الذى يمتد حتى اليوم السادس عشر من الشهر الجاري، وتتخلله مباراتان وديتان امام نادي ايستر الفرنسي ومنتخب الجابون يومي ١٤و١٥ على التوالي.

الاعتماد على المحترفين

وقد ارتأى المدرب كفالي ضرورة الاعتماد بنسبة كبيرة على اللاعبين المحترفين في الاندية الاوروبية، لكونهم اكثر استعدادا من لاعبي الاندية الوطنية، على اعتبار ان معظم البطولات الاوروبية، وبالأخص الفرنسية، التي يلعب فيها اغلب اللاعبين الجزائريين، قد انطلقت بالفعل، وبالتالي يصبح المحترفون اكثر استعدادا من زملائهم بالاندية المحلية، التي لم تبدأ منافساتها المحلية في بطولة الدوري إلا يوم الخميس الماضي فقط، ولذلك اكتفى كفالي بتوجيه الدعوة الى تسعة لاعبين محليين فقط اثبتوا جدارتهم في بطولة الموسم الماضي، وكانوا ضمن مجموعة اللاعبين التي خاضت اللقاء الودي ضد السودان مع نهاية الموسم الماضي، ويتعلق الأمر باللاعبين فواوي، ومفتاح محمد وياسف من شبيبة القبائل، ومترف وحمدود من اتحاد العاصمة، ومومن، وداود بوعبد الله ومزوار من مولودية وهران، إضافة إلى الحارس أو سرير من نادي نصر حسين داي.. وبرر كفالي اختياراته بأهمية المنافسة لدى اللاعبين الذين سيكونون قد خاضوا بضع مباريات قبل مواجهة غينيا في تصفيات كأس الامم الإفريقية ٢٠٠٨، خاصة وان موعدها سيكون في اقل من شهر.. وإذا كانت التشكيلة التي اختارها وحدد معالمها المدير الفني الفرنسي تضم في مجملها نفس العناصر السابقة للمنتخب، إلا انها عرفت بعض التجديد، وذلك باستدعاء بعض اللاعبين لأول مرة مثل: الحارس سناوي خريج مدرسة اوليمبيك مارسيليا الفرنسى، ومهدي لاعب وسط ديبورتيفو الافيس الإسباني، وخروبي من فالنسيين الفرنسى، وهيما اللاعب الواعد من فريق ليون الفرنسي، والى جوارهم المهاجمان عمري من فريق ماينز الالماني، وجبور من نادي اتروميتوس اليوناني، اللذان سيرتديان فانلة المنتخب الوطني لاول مرة..

معاينة اللاعبين

وقال كفالي فى هذا الصدد إن كل اللاعبين الذين وجهت إليهم الدعوة قام بمعاينتهم والتحدث إليهم، مبديا تفاؤله ببروز العناصر الجديدة التي لا يتجاوز عمر اغلبها ٢١ عاما، مشيرا الى ان اللقاء الودي ضد نادي إيستر سيكون بمثابة تجربة لبعض اللاعبين، حيث لا يستبعد ان يتفق مع مدرب إيستر على إجراء اللقاء في ثلاثة اشواط (٣٠ دقيقة لكل شوط)، وذلك من اجل الوقوف على التشكيلة المثلى التي ستواجه المنتخب الجابوني في اليوم التالى.. وحسب قول المسؤول الاول عن الجهاز الفنى لـ"الخضر"، فإن الفريق الوطني سوف يكتفي بمعسكر طولون ولن يقيم اية معسكرات اخرى بعد لقاء الجابون حتى السفر إلى كوناكري، مفضلا إتاحة الفرصة للاعبين لخوض المنافسة الرسمية مع انديتهم، مشيرا في نفس الوقت الى انه سيعكف على متابعة اللاعبين المحترفين في مباريات انديتهم، على ان يقوم مساعده مصطفى هدان بنفس العمل مع اللاعبين المحليين..اما بخصوص مشاركة لاعبي شبيبة القبائل في هذا المعسكر في الوقت، الذي سيخوض فيه الفريق مباراة مهمة ضد النادي الصفاقسي التونسي فى دورى ابطال إفريقيا، قال كفالي إن اللاعب مفتاح معاقب في هذه المباراة، في حين يرى ضرورة مشاركة فواوي امام الجابون باعتباره الحارس رقم واحد، وبالتالي لا يمكن الدفع به مباشرة امام غينيا، دون ان يعتاد على اللعب مع بقية زملائه فى مثل هذه المباريات التجريبية.

كفالي يحرم شبيبة القبائل من ثلاثة لاعبين قبل اللعب مع بطل تونس

بعد صفاقس

وقال:لا اظن انه سيكون مرهقا عقب لقاء الصفاقسي، نظرا لاهمية مركزه وخصوصية المباراة التي تجرى بالجزائرعلى حد قول المدرب الفرنسي، الذي ابدى تفاؤلا مفرطا في تحقيق نتائج جيدة مع الفريق الجزائري رغم قلة المعسكرات وضيق الوقت.. واكد كفالي أنه تحدث مع أحمد رضا مادوني حول إمكانية حضوره المعسكر، غير ان هذا اللاعب المحترف فى باير ليفركوزن الألمانى رفض الالتحاق بـ"الخضر" في الوقت الحالي حسب قوله دون ان يقطع اتصاله نهائيا مع الفريق الجزائري.. ولا يستبعد المدير الفنى للمنتخب الوطني عودة اللاعب السابق لبروسيا دورتموند إلى صفوف المنتخب خلال الفترة القادمة.. وحول غياب اللاعب رفيق صابفي صانع العاب نادي لوريون الفرنسي.. رد كفالي مؤكدا معرفته الجيدة بالامكانات الفنية لهذا اللاعب، مشيرا إلى انه فضل إعفاءه من هذا المعسكر لتمكينه من التأقلم مع فريقه الجديد واستعادة معنوياته خاصة بعد سقوط فريقه أجاكسيو إلى دوري الدرجة الثانية.. وأوضح ان الاستدعاءات كانت قد أرسلت إلى اللاعبين قبل ان يبدع مع فريقه في اول لقاء للبطولة الفرنسية.. ولم يخف كفالي انبهاره بمستوى اللاعب، الذي هنأه على ادائه المتميز هاتفيا، ولا يستبعد توجيه الدعوة إليه في مناسبة قادمة.

حالة من الرضا

ورغم تحفظات البعض على اختيارات المدير الفني الفرنسي، إلا ان هناك حالة من الرضا تسيطر على مسؤولي اتحاد الكرة وكل القائمين على كرة القدم، وهى الحالة التى قد تنقلب بين يوم وليلة إلى غضب فى حالة تعرض المنتخب إلى هزة او سقوطه فى هوة، لو خسر أمام منتخب غينيا فى اولى مبارياته الرسمية تحت قيادة كفالي..

العدالة تتدخل لإنهاء النزاع بين أولمبى الشلف وبارادو

البطاقة هي السبب

رغم أهمية اللقاء امام كينيا وما قد يحدث على المسرح الكروي في المستقبل القريب ، إلا ان الشارع الكروي لم ينشغل كثيرا باستعدادات المنتخب الوطني - بسبب المدة التي تفصله عن لقاء كوناكري - بقدر انشغاله بقضية اللاعب بن دبكة ، الذي دافع عن الوان نادي اتحاد بسكرة الموسم الماضي ، وهو الملف الوحيد الذي ستنظر فيه العدالة ، مثلما أوصت به الرابطة عند استدعائها اللاعب المذكور لاستفساره عن القضية . . وحسب احد مسؤولي الرابطة ، فإن اللاعب نفى ان يكون قد وقع على أية وثيقة توجد لدى فريق اوليمبي الشلف . . كما اكد خلال جلسة الاستماع إليه ، ان البطاقة التي أودعها اولمبي الشلف في الملف لدى الرابطة ، كان قد اضاعها او بمعنى ادق فقدها فى شهر يناير الماضي . . ووقتها اتجه الى قسم البوليس وقام بعمل محضر يفيد ضياع تلك البطاقة . . وقد بدا بن دبكة متأكدا من المعلومات ، التي اعطاها للرابطة التي استدعته للاستماع إليه ، مما دفع بالرابطة إلى طلب من بن دبكة اللجوء إلى العدالة ، لحسم القضية بصورة نهائية ورسمية ، لكن قالوا له انه في حال عدم اللجوء إلى العدالة ، فإنه سيكون احد لاعبى اولمبي الشلف بصورة رسمية ، كما انه سيتعرض إلى الإيقاف لمدة عام ، بسبب توقيعه على عقد مع فريقين . .

وقد استبعد نفس المسؤول احتمال التوصل إلى حل يرضي الفريقين ، وقال ان كل طرف متمسك باللاعب . . وبناء على ذلك ، فإن الحل بالتراضي يبقى مستبعدا على الاقل في الوقت الحالي وقبل اللجوء إلى العدالة . . وبالنسبة لعبد الكريم مدوار ، رئيس اولمبي الشلف ، فإن فريقه أولى بالاستفادة من خدمات اللاعب ، الذي قال بشأنه انه تعاقد مع فريقه بمحض إرادته قبل ان يتعاقد ثانية مع نادي بارادو ، مضيفا ان بن دبكة سبق له ان وقع مرتين لفريقين مختلفين عندما تعاقد مع اتحاد بسكرة ونصر حسين داي ، مما يجعله يؤكد ان اللاعب غير صادق فيما يدّعيه . . وقال ان الرابطة لم تعد تسيّر كما كان قبل اربع سنوات ، في إشارة إلى مساعي نادي بارادو في إقناع الرابطة انه اولى بالاستفادة من خدمات اللاعب المذكور .